
**PRESS & INDUSTRY
SCREENING SCHEDULE**

The logo for the International Film Festival Mannheim Heidelberg (IFFMHH) is displayed in a bold, 3D, white sans-serif font. The letters are arranged in a slightly ascending diagonal line. The logo is centered within a large, solid black circle. The background of the entire page is a vibrant pink with abstract, wavy, organic shapes in various shades of pink and red, creating a dynamic and artistic pattern.

IFFMHH

**75. INTERNATIONALES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG**

05 — 15 Nov 2026

Accreditation Information

INHALT | CONTENTS

WILLKOMMEN WELCOME	03
PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS	04
ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION	05
Tickets Kontakte Contacts	
DEIN AUFENTHALT YOUR STAY	06
Karte Map Spielstätten Venues Festival-Lounges Hotels	
MOBILITÄT MOBILITY	08
ÖPNV Public Transportation VRN nextbike Shuttle	
EVENTS	10
Masterclass: Trine Dyrholm Podiumsdiskussion: Kultur für Alle: Fussball und die Gesellschaft der Zukunft Panel: Culture for All: Football and the Society of the Future Podiumsdiskussion: Future Democracies Panel: Future Democracies Podiumsdiskussion: Weltklasse von hier - Wie wir Internationalen Film vor Ort fördern und produzieren können. Panel: World-class cinema, made here - how we can support and produce international films locally. Podiumsdiskussion: Zukunft Deutscher Film Panel: The Future of German Film	
SPECIAL EVENTS	12
OPENING NIGHT HOMMAGE Trine Dyrholm Nosferatu - Eine Symphonie Des Grauens Nosferatu - A Symphony of Horror AWARD CEREMONY Cineuro Event Partys Parties	
FACING NEW CHALLENGES	14
SOLARCEPTORS	
RESTAURANT-TIPPS RESTAURANT RECOMMENDATIONS	15
KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME	16
Kunsthalle Mannheim Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen STADT.WAND.KUNST - Open Urban Art Museum (MA) Stadtrundgang Heidelberger Altstadt Walking tour Heidelberg Old Town	
TIMETABLE	18



75. INTERNATIONAL ES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG

Liebe Festivalgäste,

herzlich willkommen beim 75. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg (IFFMH)! Euch und uns erwarten 79 Filme aus der ganzen Welt, verteilt auf mehr als 200 Vorführungen in allen Kinos der beiden Metropolregion-Städte und darüber hinaus!

Im Mittelpunkt des Programms stehen die ersten Werke neuer Regiestimmen und großer Talente. Sie nehmen ungewohnte und ungewöhnliche Perspektiven ein, beleuchten vernachlässigte soziale Kontexte und historische Momente, entwerfen faszinierende Bildwelten, erzählen mit großer Dringlichkeit. Gemeinsam mit Euch wollen wir diesen Stimmen, diesem neuen, vibrierenden Sound gespannt zuhören und Gehör verschaffen.

Wir machen unsere Städte für Euch erfahrbar, freuen uns, Euch, die Filmteams und die Menschen der Region, zusammenzubringen. In den Kinos, in den Lounges, bei Empfängen, Masterclasses, Panels, Partys und vielem mehr. Wir diskutieren mit den Filmschaffenden und Euch über Internationalität und Interkulturalität. Und über Zukünfte! Dazu haben wir im Jubiläumsjahr aufgerufen, im Imperativ: IMAGINE FUTURES! Ein Ausgangspunkt dafür kann unsere Retrospektive „Back to the Futures - Utopien vs Dystopien“ sein.

Wir wünschen Euch an- und aufregende Filme, Entdeckungen, Wiederbegegnungen und einen inspirierenden Austausch.

Herzlich, Sascha Keilholz
und das Team des IFFMH

Dear festival guests,

welcome to the 75th International Film Festival Mannheim-Heidelberg (IFFMH)! 79 films from around the world await you and us, spread across more than 200 screenings in cinemas throughout both metropolitan cities and beyond!

The focus is on the debut works of new directorial voices and major talents. They take on unusual and unfamiliar perspectives, shed light on neglected social contexts and historical moments, design fascinating visual worlds, narrate with great urgency. Together with you, we want to listen intently to these voices, to this new, vibrant sound, and ensure they are heard.

We make our cities something you can experience firsthand, and we look forward to bringing you, the film crews, and the local people together. In cinemas, in lounges, at receptions, masterclasses, panels, parties, and so much more. With filmmakers and you, we are discussing internationality and interculturality. And about futures! We issued a call to this effect during the anniversary year, using the imperative: IMAGINE FUTURES! A starting point may be our retroperspective “Back to the Futures - Utopias vs Dystopias”.

We wish you stimulating and exciting films, discoveries, reenounters and an inspiring exchange.

With warm regards, Sascha Keilholz
and the IFFMH team

PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS

Offen für alle Akkreditierungstypen!

Vom 6. bis 15. November im Planken Lichtspiele, Mannheim. Saal 4 und 6.

Neben den öffentlichen Vorführungen findet zu ausgewählten Filmen eine Filmvorführung exklusiv für Akkreditierte statt.

Hinweis für die Presse:

Die Kino-Vorstellungen für Akkreditierte sind in vielen Fällen die einzige Möglichkeit, Filme vorab zu sichten.

Open for all accreditation badges!

From November 6 to 15 at the Planken Lichspiele Mannheim. Screen 4 and 6.

For selected films, a screening exclusively for accredited persons will take place in addition to the public screenings.

Note for the press:

The screenings in the cinema for accredited guests are in many cases the only opportunity to preview films.

SCREENING SCHEDULE

Date	Start	End	Title	Director	Section	Screen
FRI 06 11	10:00 10am	11:30 11:30am	Flesh and Fuel	Pierre Le Gall	Filmscapes	Saal 4
	12:00 12pm	14:05 2:05pm	Coward	Lukas Dhont	Pushing the Boundaries	Saal 4
	15:30 3:30pm	17:09 5:09pm	The Guest	Mads Mengel	On the Rise	Saal 6
SAT 07 11	10:00 10am	12:25 12:25pm	La Gradiva	Marine Atlan	Centre Piece	Saal 4
	14:00 2pm	15:29 3:29pm	Cotton Fever	Daniel Blake Schwartz	On the Rise	Saal 6
SUN 08 11	10:00 10am	11:27 11:27am	Lovers Sleep Alone	Massih Parsaei	On the Rise	Saal 4
	11:45 11:45am	13:35 1:35pm	Gelegenheitsdiebe	Mate Ugrin	On the Rise	Saal 4
	15:30 3:30pm	17:28 5:28pm	First Light	James J. Robinson	On the Rise	Saal 6
MON 09 11	10:00 10am	11:40 11:40am	Dua	Blerta Basholli	Filmscapes	Saal 4
	12:00 12pm	13:26 1:26pm	Pianoman	Felipe Quiroga	On the Rise	Saal 4
	14:00 2pm	15:58 3:58pm	In Memoriam	Rob Burnett	Filmscapes	Saal 4
TUE 10 11	10:00 10am	11:57 11:57am	The Riverbank	Enock Carvalho, Matheus Farias	On the Rise	Saal 4
	12:30 12:30pm	14:07 2:07pm	Memorizu	Miiku Sakanishi	On the Rise	Saal 4
	14:30 2:30pm	16:28 4:28pm	Guria	Levan Koguashvili	Pushing the Boundaries	Saal 6
WED 11 11	10:00 10am	11:28 11:28am	A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra	Jacqueline Lentzou	On the Rise	Saal 4
	12:00 12pm	13:30 1:30pm	Body of Glass	Naëmi Ada	On the Rise	Saal 4
	14:00 2pm	15:50 3:50pm	Die Ideen	Fabian Stumm	Filmscapes	Saal 4
THU 12 11	10:00 10am	11:27 11:27am	A Bit of Light	Ali Asgari	Pushing the Boundaries	Saal 4
	12:00 12pm	13:49 1:49pm	Big Little Things	Michelle Zhou	On the Rise	Saal 4
	14:30 2:30pm	16:10 4:10pm	Chili Finger	Edd Benda, Stephen Helstad	Filmscapes	Saal 4
FRI 13 11	10:00 10am	11:50 11:50am	The Color of the Sun	Xavier Tera	On the Rise	Saal 4
SAT 14 11	10:00 10am	12:34 12:34pm	You Don't Belong Here	Florin Șerban	Pushing the Boundaries	Saal 4
	13:15 1:15pm	15:10 3:10pm	The World Before	Yoon Dan-bi	On the Rise	Saal 4
SUN 15 11	10:00 10am	11:52 11:52am	Conversation with the Sea	Muayad Alayan	Filmscapes	Saal 4
	12:30 12:30pm	14:06 2:06pm	Tear Gas	Uta Beria	On the Rise	Saal 4

ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION



TICKETS

Mit Eurer Akkreditierung könnt Ihr in einem extra für Akkreditierte eingerichteten Online-Shop Tickets für Filmvorführungen buchen. Dazu müsst Ihr auf den untenstehenden Link gehen bzw. den QR-Code scannen, die entsprechende Veranstaltung auswählen und den „Kauf“ abschließen. Das Ticket ist für Euch natürlich kostenfrei und wird Euch per E-Mail zugesandt. Anschließend müsst Ihr es ausgedruckt oder elektronisch am Einlass gemeinsam mit Eurer Akkreditierten-Badge vorzeigen.

Wir bitten um Euer Verständnis, dass ein Akkreditierten-Ticket nur in Verbindung mit einer Badge gültig ist und wir ohne Badge den Einlass verwehren müssen.

Bei Fragen wendet Euch gerne jederzeit an tickets@iffmh.de oder ruft an unter: **+49 (0) 621 - 489 262 21** Telefonisch sind wir ab dem 19.10. von 10:00 - 14:00 Uhr (Mo-Fr) und ab dem 02.11. täglich von 12:00 - 17:00 Uhr erreichbar.

With your accreditation, you can book tickets for film screenings through an online shop set up especially for accredited persons. To do so, go to the link below or scan the QR code, select the event you want to attend and complete the “purchase”. The ticket is, of course, free of charge and will be sent to you via email. You can then print it out or present it electronically at the entrance together with your accreditation badge.

We ask for your understanding that an accredited ticket is only valid together with a badge and that we have to refuse admission without a badge.

If you have any questions, please contact us at tickets@iffmh.de or call us at: **+49 (0) 621 - 489 262 21** You can reach us by phone starting on October 19 from 10am - 2pm (Mon-Fri) and from November 2 daily from 12pm - 5pm.



Zum Ticket-Shop | To the ticket shop
iffmh-ashop.reservix.de



KONTAKTE CONTACTS

Festival Centre, Info Point & Accreditation:

Stadthaus N1
1.0G | Second Floor (not “Podiumsebene”)
N1, 1, 68161 Mannheim

Öffnungszeiten Akkreditierung
Opening times accreditation:

Mi, 04.11. von 12:00 - 18:00 Uhr
Do-So, 05.-08.11. von 9:30 - 18:00 Uhr
Mo-Sa, 09.11.-14.11. von 12:00 - 18:00 Uhr

Wed, Nov 4 from 12pm - 6pm
Thu-Sun, Nov 5-8 from 9:30am - 6pm
Mon-Sat, Nov 9-14 from 12pm - 6pm

Akkreditierungsbüro
Accreditation Office:

Mail: accreditations@iffmh.de
Telefon | Phone: **+49 (0) 151 - 291 226 05**

Guest Management:

Mail: guestservice@iffmh.de
Telefon | Phone: **+49 (0) 160 - 416 670 6**

Shuttle Management:

Mail: shuttles@iffmh.de
Telefon | Phone: **+49 (0) 151 - 124 134 50**

MOBILITÄT

MOBILITY

ÖPNV

Zwischen Heidelberg und Mannheim verkehren Regionalbahnen, die S-Bahnen S1, S2, und S3 (ca. 16 Min.) sowie die Tramlinie 5 (ca. 45 Min.). Für Fahrten zwischen den zwei Städten benötigt Ihr Preisstufe 4, innerhalb der Stadtgebiete könnt Ihr Einzeltickets zum Stadttarif erwerben. Alle unsere Kinos sind gut an den ÖPNV angebunden. Die Haltestellen an den jeweiligen Kinos könnt Ihr dem Lageplan entnehmen. In Mannheim sind die Locations auch zu Fuß erreichbar.

VOM HAUPTBAHNHOF MANNHEIM:

Cinema Quadrat e.V.:

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/7/15/E oder Nachtbuslinie 7 (Fußweg: 2 Min.)

Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim:

Zur Haltestelle „Paradeplatz“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/5/5A/7/9/15 (Fußweg: 3 Min.)

Planken Lichtspiele:

Zur Haltestelle „Strohmarkt“ mit den Straßenbahnlinien 2/3/4/4A/6/6A/7 (Fußweg: 1 Min.)

Cineplex Mannheim:

Zu den Haltestellen „Kunsthalle“ oder „Tattersall“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7 und Buslinien 60/64 (Fußweg: 3-5 Min.)

VOM HAUPTBAHNHOF HEIDELBERG:

LUXOR-Filmpalast Heidelberg:

Zur Haltestelle „Gadamerplatz“ mit den Straßenbahnlinien 22/26 (Fußweg: 4 Min.) oder zur Haltestelle „Czernybrücke“ mit den Straßenbahnlinien 22/26 oder den Buslinien 34/M2 (Fußweg: 6 Min.)

Karlstorbahnhof und Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg:

Aufgrund von Bauarbeiten wird die Haltestelle „Marlene-Dietrich-Platz“ nicht angefahren. Alternativ dient die Haltestelle „Saarstraße“ mit der Linie 29 (Fußweg: 7 Min.)

Gloria:

Zur Haltestelle „Universitätsplatz“ mit den Buslinien 29/32/33/36/M2/M5 (Fußweg: 2 Min.) oder zur Haltestelle „Marstallstraße“ mit den Buslinien 29/33/35/M2/M4/M5 (Fußweg: 4 Min.)

→ Verbindungen:
www.vrn.de

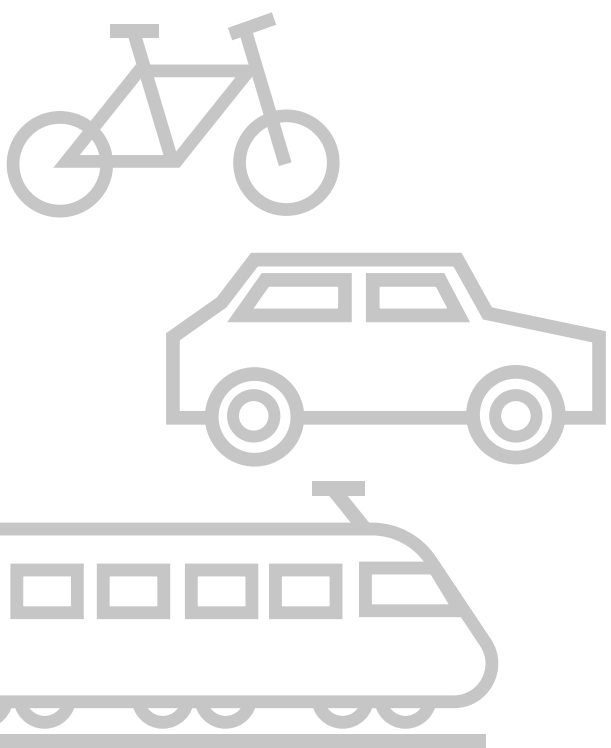


Aufgrund von Bauarbeiten kommt es in Mannheim bis zum 06.11. zu zahlreichen Umleitungen der Straßenbahnlinien 3, 4/4A, 5, 15 sowie der Buslinien 60, 61, 64 und dem Nachtbus der Linie 7. Bitte prüft vor dem Besuch unserer Spielstätten, wie Ihr am besten dorthin gelangt.

VRN NEXTBIKE

Während des Festivals besteht die Möglichkeit, sich kostenlos ein VRN Fahrrad auszuleihen. Dies erfolgt am Akkreditierungsschalter zu dessen Öffnungszeiten gegen Pfand.

During the festival, we offer to rent a VRN bicycle free of charge. This can be done at the accreditation desk during its opening hours in exchange for a deposit.



PUBLIC TRANSPORTATION

Travel between Heidelberg and Mannheim is possible by regional trains, the suburban trains S1, S2 and S3 (approx. 16 min), and the tram line 5 (approx. 45 min). To travel between the two cities, you will need a fare class 4 ticket, whereas within the city areas a city tariff ticket is sufficient. All of our cinemas are easily reachable by public transport. The stops closest to each cinema can be found on the map. In Mannheim, all the locations are within walking distance of each other.

FROM MANNHEIM MAIN STATION:

Cinema Quadrat e.V.:

To the stop “Abendakademie” with the tram lines 1/3/4/4A/5/7/15/E and the nightbus 7 (walking distance: 2 min)

Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim:

To the stop “Paradeplatz” with the the tram lines 1/2/3/4/4A/5/5A/7/9/15 (walking distance: 3 min)

Planken Lichtspiele:

To the stop “Strohmarkt” with the tram lines 2/3/4/4A/6/6A/7 (walking distance: 1 min)

Cineplex Mannheim:

To the stop “Kunsthalle” or “Tattersall” with the tram lines 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7 and bus lines 60/64 (walking distance: 3-5 min)

FROM HEIDELBERG MAIN STATION:

LUXOR-Filmpalast Heidelberg:

To the stop “Gadamerplatz” with the tram lines 22/26 (walking distance: 4 Min) or to the stop “Czernybrücke” with the tram lines 22/26 or the bus lines 34/M2 (walking distance: 6 min)

Karlstorbahnhof and Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg:

Due to construction work, the “Marlene-Dietrich-Platz” stop will not be served. As an alternative, please use the “Saarstraße” stop on Line 29 (walking distance: 7 min)

Gloria:

To the stop “Universitätsplatz” with the bus lines 29/32/33/36/M2/M5 (walking distance: 2 min) or to the stop “Marstallstraße” with the bus lines 29/33/35/M2/M4/M5 (walking distance: 4 min)

→ Find travel connections:
www.vrn.de



Due to construction work, there will be numerous detours in Mannheim through November 6 for tram lines 3, 4/4A, 5, and 15, as well as bus lines 60, 61, 64, and the night bus on line 7. Please check the best way to get there before visiting our venues.

SHUTTLE

Filmteams steht zusätzlich zum ÖPNV an den Tagen ihrer Vorführungen ein individueller Shuttleservice zur Verfügung. Über diesen werdet Ihr von Euren Gästebetreuer*innen frühzeitig informiert. Sollte es über die Screeningtermine und Fahrten zu An- und Abreisen hinaus einen dringenden Shuttlewunsch geben, wendet Euch bitte an das Guest Management. Nach Möglichkeit versuchen wir ein Shuttle zu stellen.

Nach der Award Ceremony am Do., 12.11., im Karlstorbahnhof (Heidelberg) stehen bis zum Ende der Veranstaltung und des anschließenden Empfangs Shuttlebusse zurück zum Stadthaus N1 und zum Nyx Hotel bereit.

In addition to public transport, a special shuttle service will be available to the film teams on the days of their screenings. You will be informed about this service by your guest coordinators ahead of time. For urgent shuttle requests outside of the screening dates, and for journeys other than to and from the screening, please contact the Guest Management. If possible, we will try to provide a shuttle.

After the award ceremony on Thursday, November 12, shuttle buses to Stadthaus N1 and the NYX Hotel will be available at Karlstorbahnhof (Heidelberg) until the end of the event.

EVENTS

MASTERCLASS - Trine Dyrholm

Eintritt frei | Free admission



© ARNAUD LOOTS

Sa, 07.11. | 15:30 Uhr | ca. 60 Min. | Festival-Lounge Heidelberg | Sprache: Englisch

An über 80 Produktionen hat Trine Dyrholm seit 1990 mitgewirkt. Ihre Karriere begann zu einer Zeit, als dänisches Kino ins Zentrum der Aufmerksamkeit rückte. Später drehte sie international, auch in Deutschland. Ein reicher Erfahrungsschatz, aus dem unser Gespräch schöpfen kann. Aber wir wollen auch in die Tiefe gehen und über Details sprechen, zu einzelnen Rollen und zu ihrer Arbeitsweise. Hat sie, angelehnt an unsere Retrospektive von 2023, eine Methode? Steht Tiefenpsychologie oder Schauspielhandwerk bei der Erarbeitung ihrer Figuren im Vordergrund? Denn eines sieht man an ihrer Filmografie gut: Schauspieler*innen sind immer auch Autor*innen, deren Rollenarbeit einen Teil des jeweiligen Films „mitschreibt“. Nicht zuletzt hier erweist sich Trine Dyrholm als virtuose Meisterin ihres Fachs.

Direkt vor der Masterclass besteht die Gelegenheit, den Film ›Die Kommune‹ mit Trine Dyrholm im Karlstorkino nebenan zu schauen. Und um 17:30 Uhr zeigen wir im Karlstorbahnhof (großer Saal) unseren Wettbewerbsfilm ›The Guest‹, in dem sie ebenfalls eine der Hauptrollen spielt.

Sat, Nov 7 | 3:30pm | approx. 60 min | Festival-Lounge Heidelberg
Language: English

Trine Dyrholm has appeared in more than 80 films since 1990. Her career began at a time when Danish cinema was moving into the international spotlight. She later worked internationally, including in Germany. Our conversation will draw on this wealth of experience. We also want to go into greater depth and discuss the details of individual roles and her practice. Referring back to our 2023 retrospective: what is her method? When developing her characters, does she place greater emphasis on deep psychology or the craft of acting? One thing is clear from her filmography: actors are also authors, and through their craft they are “co-writers” of each film. Not least in this respect is Trine Dyrholm a virtuoso.

Immediately before the masterclass, you will have the opportunity to see the film ›The Commune‹, starring Trine Dyrholm, next door at the Karlstorkino. And at 5:30pm at the Karlstorbahnhof, we will screen our competition film ›The Guest‹, in which she also plays one of the main roles.

PANELS

Alle Panels freier Eintritt | Free admission to all panels

Podiumsdiskussion: Kultur für Alle: Fußball und die Gesellschaft der Zukunft

Do, 05.11. | 17:00 Uhr
Johann Wenzel Stamitz Saal, Rosengarten, Mannheim
(Verlegt aus dem Ella & Louis)
ca. 75 Min. | Sprache: Deutsch

In Kooperation mit den DFB-Stiftungen diskutieren wir im Rahmen unseres Mottos „Imagine Futures!“ über die Zukunft gesellschaftlicher Teilhabe Fußball begreifen wir wie Film und Kino als niedrigschwellige Kulturform, die Bildung und Demokratieförderung ermöglicht und Menschen unterschiedlicher Herkünfte und Hintergründe zusammenbringt und zum Austausch anregt. – Ihr seid herzlich eingeladen, Euch diesem Austausch anzuschließen!

Mit Horst Hamann (ehemaliger Fußballspieler und jetzt renommierter Fotograf), Klaus Schlappner (ehemaliger Fußballspieler und -trainer, u. a. vom SV Waldhof Mannheim und der chinesischen Fußballnationalmannschaft) und Sascha Keilholz (Festivalleitung)

Panel Discussion: Culture for All: Football and the Society of the Future

Thu, Nov 5 | 5pm
Johann Wenzel Stamitz Hall, Rosengarten, Mannheim
(Moved from the Ella & Louis)
approx. 75 min | Language: German

In partnership with the DFB Foundations, we’re discussing social participation as part of our “Imagine Futures!” initiative. Like film and cinema, we view soccer as an accessible cultural medium that fosters education and democracy, brings together people from diverse backgrounds, and encourages dialogue. – You’re warmly invited to join this conversation!

With Horst Hamann (former football player and acclaimed photographer), Klaus Schlappner (former football player and coach, including with SV Waldhof Mannheim and the Chinese national team) and Sascha Keilholz (Festival Director)

Podiumsdiskussion: Future Democracies

So, 08.11. | 14:00 Uhr
DAI – Deutsch Amerikanisches Institut, Heidelberg
ca. 90 Min. | Sprache: Deutsch

Wie schützen wir die Demokratie vor autoritären Strömungen und digitaler Desinformation? Expertinnen und Experten diskutieren über KI, die Folgen für die kommunale Politik und Wege in eine widerstandsfähige Demokratie für alle.

Mit Dr. Peter Kurz (Oberbürgermeister a. D. und Ehrenbürger der Stadt Mannheim), Prof. Dr. Thorsten Thiel (Professor für Demokratieförderung und Digitalpolitik an der Universität Erfurt), Prof. Dr. Eva Weber-Guskar (Professorin für Ethik und Philosophie der Emotionen am Institut für Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum), Dr. Nina-Kathrin Wienkoop (promovierte Demokratieforscherin, Vorstandsmitglied am Institut für Protest- und Bewegungsforschung in Berlin) und Dr. Klaus Welzel (Chefredakteur Rhein-Neckar-Zeitung).

Podiumsdiskussion: Weltklasse von hier - Wie wir Internationalen Film vor Ort fördern und produzieren können.

Fr, 13.11. | 17:00 – 18:30 Uhr
Planken Lichtspiele (Saal 4)
ca. 90 Min. | Sprache: Deutsch, Englisch

Mit ›September 5‹ gelang es Tim Fehlbaum, einen international produzierten Film aus Deutschland heraus bis zur Oscar-Nominierung zu führen. Welche Voraussetzungen und Strukturen braucht es, um solche internationalen filmischen Erfolgsgeschichten zu ermöglichen?

Mit Dr. Andreas Bareiß (Geschäftsführer und Künstlerischer Direktor der Filmakademie Baden-Württemberg), Nico Hofmann (u.a. bedeutender Film- und Fernsehproduzent und Intendant der Nibelungenfestspiele Worms), Wiebke Wiesner (Geschäftsführerin der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg) und Miriam Scharlibbe (Chefredakteurin des Mannheimer Morgen und Mitglied im deutschen Presserat).

Podiumsdiskussion: Zukunft deutscher Film

Sa, 14.11. | 18:00 Uhr | Cinema Quadrat, Mannheim
ca. 90 Min. | Sprache: Deutsch

Wir sprechen mit hochkarätigen Expertinnen über die Zukunft des deutschen Films, seine Chancen und nötigen Veränderungen. Dabei blicken wir auf die reiche Tradition des IFFMH und die Persönlichkeiten und Filme, die unser Festival geprägt haben, bis hin zu den neuen Talenten des Cutting Edge Talent Camp. Sie stehen für die Zukunft des deutschen Films und sind mit vier Filmen in unserem internationalen Wettbewerb vertreten.

Mit Constanze Klaue (Regisseurin von ›Lychen 92‹, ›Mit der Faust in die Welt schlagen‹), Eva Trobisch (Filmemacherin von ›Alles ist gut‹, ›Ivo‹, ›Home Stories“).

Panel Discussion: Future Democracies

Sun, Nov 8 | 2pm
DAI – Deutsch Amerikanisches Institut, Heidelberg
approx. 90 min | Language: German

How can we protect democracy from authoritarian tendencies and digital disinformation? Experts discuss AI, its implications for local politics, and pathways toward a resilient democracy for all.

With Dr. Peter Kurz (Former Mayor and Honorary Citizen of the City of Mannheim), Prof. Dr. Thorsten Thiel (Professor of Democracy Promotion and Digital Policy at the University of Erfurt), Prof. Dr. Eva Weber-Guskar (Professor of Ethics and Philosophy of Emotions at the Institute of Philosophy at Ruhr University Bochum), Dr. Nina Kathrin Wienkoop (Political scientist and ethnologist, PhD; board member of the Institute for Protest and Social Movement Research in Berlin), and Dr. Klaus Welzel (Editor-in-Chief, Rhein-Neckar-Zeitung).

Panel Discussion: World-class cinema, made here - how we can support and produce international films locally.

Fri, Nov 13 | 5pm – 6:30pm
Planken Lichtspiele (Screen 4)
approx. 90 min | Language: German, English

With ›September 5‹, Tim Fehlbaum succeeded in guiding an internationally produced film from Germany all the way to an Oscar nomination. What conditions and structures are needed to make such international cinematic success stories possible?

With Dr. Andreas Bareiß (Managing Director and Artistic Director of the Film Academy Baden-Württemberg), Nico Hofmann (prominent film and television producer and artistic director of the Nibelungen Festival in Worms), Wiebke Wiesner (Managing Director of MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg), and Miriam Scharlibbe (Editor-in-Chief of the “Mannheimer Morgen” and member of the German Press Council).

Panel Discussion: The Future of German Film

Sat, Nov 14 | 6pm | Cinema Quadrat, Mannheim
approx. 90 min | Language: German

We speak with leading female experts about the future of German cinema, its opportunities, and the changes it needs to make. We look back at the rich tradition of the IFFMH and the figures and films that have shaped our festival, all the way to the new talents from the Cutting Edge Talent Camp. They represent the future of German cinema and are featured in our international competition with four films.

With Constanze Klaue (director of ›Lychen 92‹, ›Punching the World‹), Eva Trobisch (filmmaker of ›All is well‹, ›Ivo‹, ›Home Stories‹).



Sehr herzlich laden wir Euch zu den SPECIAL EVENTS des diesjährigen IFFMH ein. Akkreditierte erhalten mit gültiger Badge freien Eintritt.

We cordially invite you to the SPECIAL EVENTS of this year's IFFMH. Accredited guests get free entry.

OPENING NIGHT

Do, 05.11. | 19:30 Uhr | Cineplex (Kino 10), Mannheim

Thu, Nov 5 | 7:30pm | Cineplex (Cinema 10), Mannheim

Einlass ab 18:45 Uhr zum Sektempfang.

Doors open at 6:45pm to the reception.

Eröffnungsfilm ›My Notes on Mars‹ in Anwesenheit der Filmcrew.

Screening of ›My Notes on Mars‹ with members of the film crew in attendance.

Danach: Aftershow Eröffnungsparty in der Festival-Lounge im Stadthaus N1.

Afterwards: After-Show Opening Party in the Festival-Lounge at the Stadthaus N1.

HOMMAGE: Trine Dyrholm

Fr, 06.11. | 19:00 Uhr
Planken Lichtspiele (Saal 6), Mannheim
Ehrung und Film ›Königin‹
Sprache: Ehrung: Englisch
Film: Dänisch/Schwedisch [OmU]

Fr, Nov 06 | 7pm
Planken Lichtspiele (Screen 6), Mannheim
Ceremony and Film ›Königin‹
Language: Ceremony: English
Film: Danish/Swedish [Sub Eng/Ger]

Ehrung und Screening des Films ›Königin‹ in Anwesenheit von Trine Dyrholm.

Ceremony and screening of the film ›Königin‹ in the presence of Trine Dyrholm.

Das 75. IFFMH widmet die Hommage seiner Jubiläumsausgabe einer der herausragenden Schauspielerinnen Europas. In über 80 Produktionen hat sie in den vergangenen drei Jahrzehnten zahlreiche Frauenfiguren geschaffen, die sich uns unauslöschlich eingebrannt haben. Bühne frei für Trine Dyrholm!

The 75th IFFMH is dedicating the tribute for its anniversary edition to one of Europe's most outstanding actresses. Over the past three decades, she has brought to life numerous female characters in more than 80 productions, characters that have left an indelible mark on us. The stage is set for Trine Dyrholm!

Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (mit dem Nationaltheater-Orchester)
Nosferatu – A Symphony of Horror (with the National Theatre Orchestra)

Sa, 07.11. | Beginn: 19:30 Uhr
OPAL – Oper am Luisenpark
Theodor-Heuss-Anlage 10, 68165 Mannheim

Sat, Nov 7 | Start: 7:30pm
OPAL – Oper am Luisenpark
Theodor-Heuss-Anlage 10, 68165 Mannheim

Tickets an der Abendkasse oder online:
Eintritt: regulär 30€ | ermäßigt 20€

Admission at the box office or online:
€30 regular | €20 reduced

Mit seinem kahlen Kopf, den spitzen Ohren und unheimlichen Krallenfingern ist die Figur des Grafen Orlok zur ikonischen Gestalt des frühen Kinos geworden. In der OPAL ist der Filmklassiker in restaurierter Fassung mit der live gespielten Originalmusik von 1922 zu erleben.

With his bald head, pointed ears, and eerie claw-like fingers, the character of Count Orlok has become an iconic figure of early cinema. At OPAL, the film classic will be shown in a restored version live accompanied by the original music from 1922.

AWARD CEREMONY

Do, 12.11.
Einlass: 19:15 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr
Karlstorbahnhof (Großer Saal), Heidelberg

Thu, Nov 12
Doors: 7:15pm | Start: 7:30pm
Karlstorbahnhof (big hall), Heidelberg

Sechs Preise werden von vier Jurys und dem Publikum in der Sektion ON THE RISE vergeben. Außerdem wird an eines von drei nominierten Schauspieltalenten sektionsübergreifend der YOUNG ACTORS AWARD vergeben.

Four juries and the audience will award the six prizes of the IFFMH in the section ON THE RISE. In addition, the YOUNG ACTORS AWARD will be awarded to one out of three nominated up-and-coming acting talents across all sections.

Darüber hinaus wird in diesem Jahr zum zweiten Mal der vom SWR und der MFG gestiftete Deutsche Dokumentarfilmpreis auf unserem Festival verliehen. Dieser renommierte Preis umfasst den Hauptpreis, einen Förderpreis und einen Musikfilmpreis.

Furthermore, the German Documentary Film Prize, sponsored by SWR and MFG, will be presented at our festival for the second time this year. This prestigious award includes the main award, an encouragement award and a music film award.

Anschließend: Empfang in der Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof.

Afterwards: Reception in the Festival-Lounge Heidelberg at Karlstorbahnhof.

CINEURO EVENT

Fr, 13.11. | 14:00 – 18:30 Uhr
Planken Lichtspiele (Saal 4), Mannheim

Fr, Nov 13 | 2pm – 6:30pm
Planken Lichtspiele (Screen 4), Mannheim

14:00 – 15:30 Uhr | Keynote Torsten Zarges: „Entertainment in Transition – The Future of Film, TV and Streaming“

2pm – 3:30pm | Keynote Torsten Zarges: “Entertainment in Transition – The Future of Film, TV and Streaming”

15:45 – 16:30 Uhr | Masterclass Anna di Luce: „Directing the Algorhythm – why your artist's voice matters more than ever“

3:45pm – 4:30pm | Masterclass Anna di Luce: “Directing the Algorithm – why your artist's voice matters more than ever”

17:00 – 18:30 Uhr | Panel „Weltklasse von hier – Wie wir internationalen Film vor Ort fördern und produzieren können.“, mit Nico Hofmann, Dr. Andreas Bareiß, Wiebke Wiesner, Moderation: Miriam Scharlibbe

5:00pm – 6:30pm | Panel “Panel Discussion: World-class cinema, made here – how we can support and produce international films locally.”, with Nico Hofmann, Dr. Andreas Bareiß, Wiebke Wiesner, moderated by Miriam Scharlibbe

Anmeldung und Nachfragen per Mail an: nora.gerken@iffmh.de

Registration and questions via email at: nora.gerken@iffmh.de

PARTYS | PARTIES

AFTERSHOW ERÖFFNUNGSPARTY
Do, 05.11. | ab 23:00 Uhr
Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1
Eintritt frei

AFTER-SHOW OPENING PARTY
Thu, Nov 5 | from 11pm
Festival-Lounge Mannheim in Stadthaus N1
Free admission

LA NUIT
Fr, 06.11. | 22:00 Uhr
Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1
Empfang des Institute Français Mannheim
mit französischer Live-Musik
Eintritt frei

LA NUIT
Fri, Nov 6 | 10pm
Festival-Lounge Mannheim in Stadthaus N1
Welcoming of the Institut Français Mannheim
with French live music
Free admission

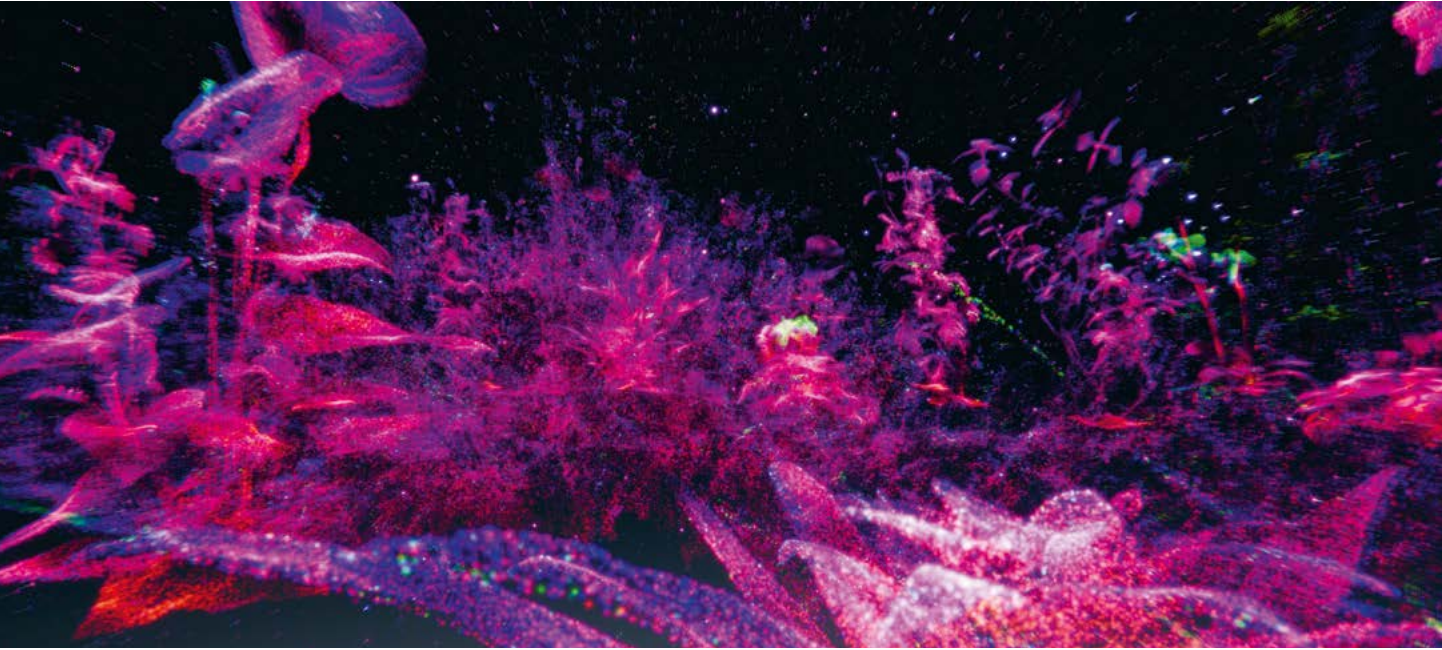
„ANTI DISCO“ MIT DJ LARS EIDINGER
Fr, 13.11 | Beginn: 22:00 Uhr
Alte Feuerwache Mannheim
Tickets über die www.altefeuerwache.com:
VVK: 14,20€ zzgl. Gebühren | AK: 15€

“ANTI DISCO” WITH DJ LARS EIDINGER
Fri, Nov 13 | Start: 10pm
Alte Feuerwache Mannheim
Tickets available atwww.altefeuerwache.com:
Advance sales: €14.20 plus fees | At the door: €15

CLOSING NIGHT PARTY
So, 15.11. | Beginn: 22:30 Uhr |
Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1
Eintritt frei

CLOSING NIGHT PARTY
Sun, Nov 15 | Start: 10:30pm
Festival-Lounge Mannheim in Stadthaus N1
Free admission

FACING NEW CHALLENGES



SOLARCEPTORS

02.09. - 22.11.
Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr
Kunsthalle Mannheim

Anlässlich der Jubiläumskampagne „Imagine Futures!“ zeigt das STUDIO der Kunsthalle Mannheim in Kooperation mit dem 75. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg die immersive Ausstellung „Solarceptors“ des Künstler*innenduos Rasa Smite und Raitis Smits. Als Mitbegründer*innen des RIXC, des Zentrums für Kunst und Wissenschaft in Riga, bewegen sich ihre Arbeiten an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Technologie.

Inspiziert von Charles Darwins „abscheulichem Mysterium“ - seine Bezeichnung für die aus evolutionstheoretischer Sicht schwer erklär-bare plötzliche Entstehung und Vielfalt blühender Pflanzen - erforscht „Solarceptors“, wie Blütenpflanzen Licht wahrnehmen und darauf reagieren. Die Ausstellung lädt dazu ein, Pflanzen nicht als passive Organismen, sondern als vom Licht geformte, lebendige Körper wahrzunehmen und ihre Welt aus einer neuen Perspektive zu erleben.

Die Ausstellung wird im Rahmen der Sektion „Facing New Challenges“ des IFFMH kuratiert. Hier zeigt das Festival Bewegtbild-Formate abseits der Kinoleinwand.

Sept 2 - Nov 22
Tuesday to Sunday 10am untill 6pm
Kunsthalle Mannheim

As part of the “Imagine Futures!” anniversary campaign, the STUDIO at the Kunsthalle Mannheim, in collaboration with the 75th International Film Festival Mannheim-Heidelberg, presents the immersive exhibition “Solarceptors” by artists Rasa Smite and Raitis Smits. As co-founders of RIXC, the Center for Art and Science in Riga, their work operates at the intersection of art, science, and technology.

Inspired by Charles Darwin’s “abominable mystery” – his term for the sudden emergence and diversity of flowering plants, which is difficult to explain from an evolutionary perspective – “Solarceptors” explores how flowering plants perceive and respond to light. The exhibition invites visitors to perceive plants not as passive organisms, but as living bodies shaped by light, and to experience their world from a new perspective.

The exhibition is curated as part of the IFFMH’s “Facing New Challenges” section. Here, the festival presents video art beyond the movie screen.

RESTAURANT-TIPPS
RESTAURANT RECOMMENDATIONS

EMPFEHLUNGEN FÜR MANNHEIM
RECOMMENDATIONS FOR MANNHEIM



RESTAURANTS

Pizzeria Laboratorio Papi | Q7, 16, Quadrate
Neapolitanische Pizza | Neapolitan pizza

Nabati | G7, 20, Quadrate
Syrische Falafel, veganfreundlich
Syrian falafel, vegan friendly

Bori | U2, 3, Quadrate
Authentisches koreanisches Essen
Authentic Korean food

Jin's Haus Malatang | Q7, 12, Quadrate
Chinesisches Eintopf-Restaurant, vegan-freundlich
Chinese hot pot, vegan friendly

Naan und Curry | U5, 27, Quadrate
Traditionelle indische Küche, vegan-freundlich
Traditional Indian cuisine, vegan friendly

UZUN TAŞFIRINI | G5, 12, Quadrate
Türkische Steinofen Pide, halal
Turkish stone oven pide restaurant, halal

Keller's Weinrestaurant | U2, 2, Quadrate
Typisches deutsches Essen
Typical German food

Yümmis | Beilstraße 18, Jungbusch
Mezze & Köfte, Fusionküche
Mezze & Köfte, fusion cuisine

Friedrichs | Friedrichsplatz 14 , Oststadt
Gehobene Gastronomie und Weinbar
Fine dining and wine bar



CAFÉS

LUUC Café Deli Wein | G7 7, Quadrate
Frühstücks- & Brunch-Menü für jeden Geschmack
Breakfast & brunch menu for every taste

Café Flo | Friedrichsplatz 15, Oststadt
Schönes Ambiente mit Wasserturmblick
Beautiful ambience overlooking the water tower

Coffeemanía | N3, 15, Quadrate
Bester Kaffee der Stadt | Best coffee in town



BARS

Hagestolz | Jungbuschstraße 26, Jungbusch
Gute Cocktails und Stimmung
Good cocktails and ambience

IHRO | Kirchenstraße 28, Jungbusch
Ausgefallene Cocktails | Creative cocktails

EMPFEHLUNGEN FÜR HEIDELBERG
RECOMMENDATIONS FOR HEIDELBERG



RESTAURANTS

Mahmouds | Merianstraße 3, Altstadt
Syrische Falafel, vegan-/halalfreundlich
Syrian falafel, vegan/halal friendly

BAY JOK | Bergheimerstraße 137
Thailändisches Essen | Thai food

Ristorante Papi | Hauptstraße 202, Altstadt
Neapolitanische Pizza | Neapolitan pizza

Don Robert
Alte Eppelheimerstraße 11, Weststadt
Spanisches Essen | paellas and tapas

Kulturbrauerei Heidelberg Altstadt
Leyergasse 6, Altstadt
Regionale deutsche Küche
Regional German food and beer

Daniel's Café del Mundo
Gadamerplatz 1, Bahnstadt
Beliebtes Café, Brunch und Bar
Popular café, brunch spot and bar



CAFÉS

Reno Café | Rheinstraße 27, Südstadt
Italienische Snacks und Baguettes
Italian snacks and sandwiches

Casa del Caffè | Steingasse 8, Altstadt
Kaffee, Wein und Gebäck
Coffee, wine and baked goods



BARS

WINE's Bar, Bistro and More
Steingasse 16, Altstadt
Wein Bar und Snacks | Wine bar and snacks

Café Hörnchen | Heumarkt, Altstadt
Gemütliche Kneipe | Cozy bar



Mehr Infos und
Wegbeschreibungen

Further information
and directions



KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME

Kunsthalle Mannheim

Öffnungszeiten:

Dienstag - Sonntag & Feiertage 10 - 18 Uhr
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim

Die Kunsthalle Mannheim, gegründet 1909, ist eine weltweit anerkannte Bürgersammlung der Moderne. Sie beherbergt Schlüsselwerke der Malerei von Édouard Manet bis Francis Bacon sowie eine herausragende Skulpturensammlung von der Moderne bis zur Gegenwart.

Aktuelle Ausstellungen: "Die Neue Sachlichkeit - Ein Jahrhundertjubiläum" stellt rund 50 Kunstwerke von Künstlern wie Max Beckmann, Otto Dix und Georg Grosz aus. Shimpei Yoshida, einer der interessantesten Maler der jüngeren japanischen Kunstszene, stellt 10 Ölgemälde unter dem Titel "The Poetics Of Silence" aus. "Kirchner, Lehmbruck, Nolde" widmet sich kritisch dem Blick der Expressionisten auf das „Fremde“ und „Exotische“ sowie ihre Aneignung außereuropäischer Kunst und Kultur in der Zeit des Nationalsozialismus. Die Ausstellung vom österreichischen Künstler Constantin Luser umfasst Zeichnungen, Drahtobjekte und Instrumentenskulpturen.

Opening hours:

Tuesday-Sunday & holidays 10am - 6pm
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim

The Kunsthalle Mannheim, founded in 1909, is a world-renowned civic collection of modern art. It houses key works of painting from Édouard Manet to Francis Bacon, as well as an outstanding sculpture collection from modernism to the present.

Current exhibitions: "New Objectivity - A Century Anniversary" exhibits around 50 works of art by artists such as Max Beckmann, Otto Dix, and Georg Grosz. Shimpei Yoshida, one of the most interesting painters on the contemporary Japanese art scene, is exhibiting 10 oil paintings under the title "The Poetics Of Silence". "Kirchner, Lehmbruck, Nolde" takes a critical look at the Expressionists' view of the 'foreign' and "exotic" as well as their appropriation of non-European art and culture during the Nazi era. The exhibition by Austrian artist Constantin Luser includes drawings, wire objects, and instrument sculptures.



Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 11:00 - 18:00 Uhr
Do 11:00 - 20:00 Uhr
Sa, So 10:00 - 18:00 Uhr
Berliner Str. 23, 67059 Ludwigshafen

Das Wilhelm-Hack-Museum beherbergt eine umfangreiche Sammlung mittelalterlicher, moderner und zeitgenössischer Kunst mit etwa 10,000 Kunstwerken, darunter Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, Multiples, Künstlerbücher und -schallplatten.

Aktuelle Ausstellung: „Die Unendlichkeit des Raumes. Raumkonzepte in der Moderne“ unterstrichen durch die Komposition: von ausgeglichen bis dynamisch. Die Abkehr vom Gegenstand lässt den Bildraum zu einem neu zu verhandelten Ort werden, der den Betrachtenden flach, ohne Tiefe oder aber weiterhin als Unendlichkeit entgegenzutreten kann. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von Max Bill, Miriam Böhm, Gianni Colombo, Ernst Ludwig Kirchner, El Lissitzky, Gerold Miller und Ljubow Popowa.

Opening hours:

Tue, Wed, Fri 11am - 6pm
Thu 11am - 8pm
Sat, Sun 10am - 6pm
Berliner Str. 23, 67059 Ludwigshafen

The Wilhelm-Hack-Museum houses a diverse collection of medieval, modern and contemporary art encompassing circa 10,000 paintings, sculptures, drawings, multiples, artists' books and gramophone records.

Current exhibitions: "The Infinity of Space. Spatial Concepts in Modernism" lends support to the statement made by the depiction: from balanced to dynamic. The turn away from the object makes pictorial space a site to be newly negotiated, one that may confront viewers as flat and without depth, or else continue to meet them as infinity. The exhibition features works by Max Bill, Miriam Böhm, Gianni Colombo, Ernst Ludwig Kirchner, El Lissitzky, Gerold Miller und Ljubow Popowa.



STADT.WAND.KUNST Open Urban Art Museum (Mannheim)

STADT.WAND.KUNST ist ein barrierefreies und kostenfreies Open Urban Art Museum. Seit 2013 entstanden im Rahmen des Projekts von der Alten Feuerwache, der GBG und Montana Cans insgesamt 52 Murals, von denen heute noch 49 besucht werden können. Seit dem Entstehen des ersten Murals „My Superhero Power Is Forgiveness“ (2013) haben zahlreiche nationale und internationale Größen der Urban Art-Szene den Weg nach Mannheim gefunden. Ihre Werke prägen heute maßgeblich das Mannheimer Stadtbild.

STADT.WAND.KUNST is an Open Urban Art Museum that is free of charge and accessible to people with disabilities. Since 2013 a total of 52 murals were created as part of the project by the Alte Feuerwache, GBG and Montana Cans, 49 of which can still be visited today. Since the creation of the first mural, "My Superhero Power Is Forgiveness" (2013), numerous national and international stars of the urban art scene have found their way to Mannheim. Today, their works are an important part of Mannheim's cityscape.

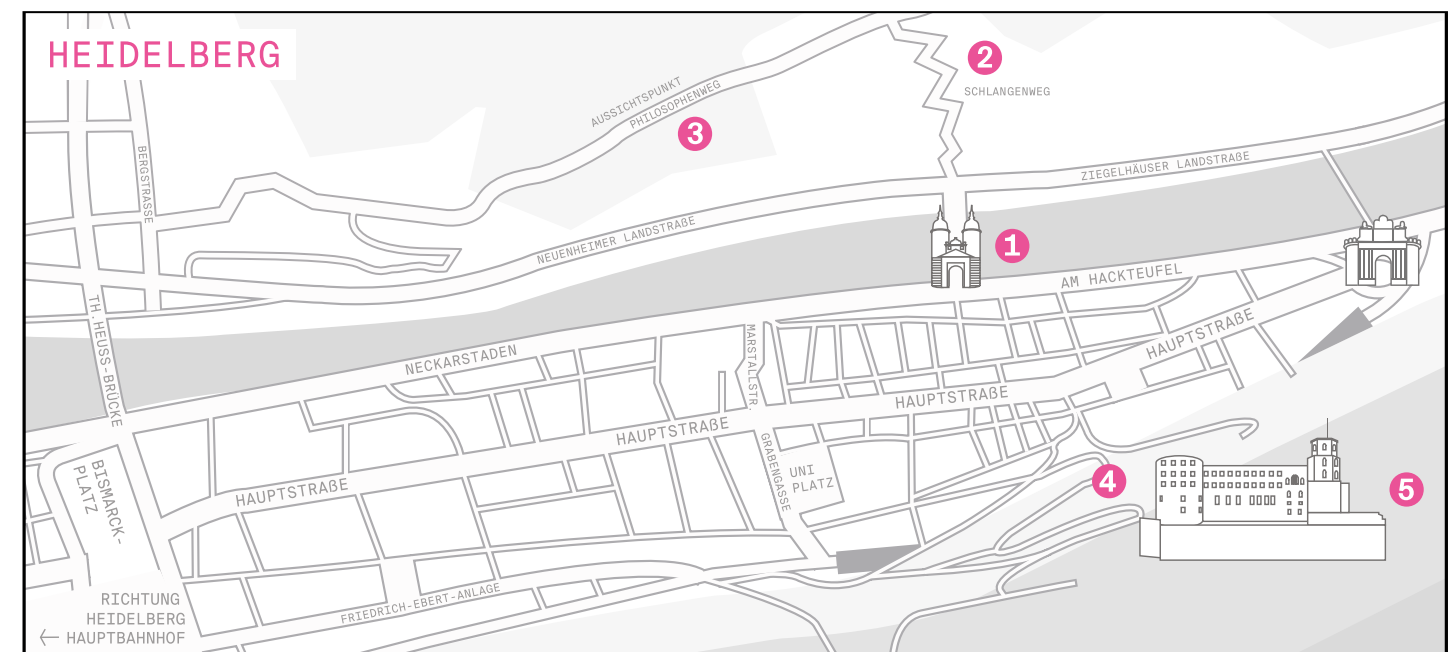


Stadtrundgang Heidelberger Altstadt Walking Tour Heidelberg Old Town

Um die malerische Altstadt Heidelbergs zu entdecken, fährt Ihr mit der Straßenbahn bis zum Bismarckplatz. Von dort schlendert Ihr die Hauptstraße entlang bis zum Marktplatz, dem Herzen der Altstadt. Hier lohnt sich ein Abstecher zum Heidelberger Schloss, das Ihr entweder mit der Bergbahn oder über einen kurzen Aufstieg erreicht. Direkt am Marktplatz könnt Ihr außerdem die Alte Brücke bewundern. Wer die Brücke überquert, gelangt zum „Schlangenberg“, der zu einem der schönsten Aussichtspunkte am berühmten Philosophenweg führt.

To discover Heidelberg's picturesque old town, take the tram to Bismarckplatz and walk along Hauptstraße to the market square, the heart of Heidelberg's Old Town. From there, you can explore Heidelberg Castle by taking the funicular railway or a short climb. From the market square, you can also admire the beautiful Old Bridge. The "Schlangenberg" (Snake Path) leads over the Old Bridge to a well-known viewpoint on the famous Philosophenweg (Philosophers' Path).

1. Alte Brücke | Old Bridge
2. „Schlangenberg“ zum Philosophenweg | The Snake Path up to the Philosopher's walk
3. Philosophenweg | Philosopher's walk with view over the town
4. Bergbahn zum Schloss & Königsstuhl | Funicular Railway to the Castle & Königsstuhl
5. Schloss Heidelberg | Heidelberg Castle



[illegible]

Cinema Quadrat		Tear Gas 17:45 96 min s.16 OTR	Gelegenheitsdiebe 20:45 110 min s.13 OTR
Cineplex (Saal 3)		Big Little Things 17:30 109 min s.10 OTR	You Don't Belong Here 20:30 154 min s.24 PTB
Planken Lichtspiele (6)		Lovers Sleep Alone 17:45 87 min s.14 OTR	The Man I Love 20:30 96 min s.23 PTB
Planken Lichtspiele (7)		The Riverbank 17:30 117 min s.16 OTR	The World Before 20:45 115 min s.17 OTR
Stadthaus N1	Risa and the Wind Phone 19:00 94 min s.48 JFF	Das goldene Zeitalter 17:45 113 min s.13 OTR	Eurotrash 20:45 100 min s.21 PTB
Gloria		Gelegenheitsdiebe 18:00 110 min s.13 OTR	Lovers Sleep Alone 21:00 87 min s.14 OTR
Karlstorbahnhof (Großer Saal)	Gugu's World 19:00 93 min s.46 JFF	Queen at Sea 18:00 121 min s.32 FS	Das goldene Zeitalter 20:30 113 min s.13 OTR
Karlstorkino	Weichen des Lebens 15:00 131 min s.39 REF	Touki Bouki 18:00 90 min s.38 REF	Entscheidung vor Rosenztraun 20:30 110 min s.42 JA
Luxor Filmpalast		Never After Dark (Saal Crown) 17:45 104 min s.23 PTB	Big Little Things (Saal Crown) 20:45 109 min s.10 OTR

10.11. - 11.11.		09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	+
MA	Cinema Quadrat										Planoman 18:00 86 min OTR s.15			The Color of the Sun 20:45 111 min OTR s.11			
	Cineplex (Saal 3)									Big Little Things 17:45 100 min OTR s.10				First Light 20:45 118 min OTR s.12			
	Planken Lichtspiele (6)									Flesh and Fuel 18:00 90 min FS s.29				Hokum 21:00 107 min PTB s.22			
	Planken Lichtspiele (7)									The World Before 17:45 115 min OTR s.17				Cotton Fever 20:45 89 min OTR s.11			
	Stadthaus N1		Gugu's World 19:00 93 min JFF s.46							Eurotrash 18:00 100 min PTB s.21				Coward 20:45 125 min PTB s.21			
HD	Gloria									Cotton Fever 18:00 89 min OTR s.11				Planoman 20:45 86 min OTR s.15			
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)									The Man I Love 18:00 96 min PTB s.23				Moulin 20:45 130 min PTB s.23			
Dienstag, 10.11.	Karlstorkino		My Life in Vandalia 19:00 81 min JFF s.47							Memorizu 17:45 97 min OTR s.15				The World Before 20:30 115 min OTR s.17			
	Luxor Filmpalast									First Light (Saal Crown) 17:30 116 min OTR s.12				The Riverbank (Saal Crown) 20:45 117 min OTR s.16			

MA	Cinema Quadrat	Memorizu	17:30 97 min OTR s.15	Invasion	20:30 128 min REI s.37
	Cineplex (Saal 3)	First Light	17:30 118 min OTR s.12	The Color of the Sun	20:45 111 min OTR s.11
	Planken Lichtspiele (6)	Guria	17:45 118 min PTB s.22	Flesh and Fuel	21:00 90 min FS s.29
	Planken Lichtspiele (7)	The Riverbank	17:45 117 min OTR s.16	Cotton Fever	21:00 89 min OTR s.11
	Stadthaus N1	Ink	18:00 116 min JFF s.31	Chili Finger	21:00 100 min FS s.28
HD	gloria	Union County	18:00 97 min OTR s.17	Memorizu	20:30 97 min OTR s.15
	Karlstorbehnhof (Großer Saal)	Chili Finger	17:45 100 min FS s.28	Guria	20:45 118 min PTB s.22
	Karlstorkino	Planoman	17:45 86 min OTR s.15	2001: Odyssee im Weltraum	20:30 140 min REI s.36
	Luxor Filmpalast	The Color of the Sun	17:45 111 min OTR s.11	Hokum	20:45 107 min PTB s.22
		Max fuhr den grauen Ford?	15:30 90 min TH s.43		

12.11. - 13.11.															
09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	+
MA	Cinema Quadrat														+
HD	Gloria														+
Donnerstag, 12.11.															+
AWARD CEREMONY 19:30 bis 21:00 Uhr															
Luxor Filmpalast															+

MA	Cinema Quadrat	Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen 19:00 101 min RET s. 37	Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen 19:00 101 min RET s. 37
	Cineplex (Saal 3)	Moulin 17:45 130 min PTB s. 23	I See Buildings Fall Like Lightning 21:00 100 min FS s. 31
	Planken Lichtspiele (6)	Queen at Sea 18:00 121 min FS s. 32	From Inside Out - Die Architektur von Peter Zumthor 20:30 114 min FS s. 30
	Planken Lichtspiele (7)	Sad Girlz 17:45 90 min FS s. 33	Dua 20:45 101 min FS s. 29
	Stadthaus N1	Ma-Chan, Shake Your Booty 17:45 122 min FS s. 30	In Memoriam 21:00 118 min FS s. 31
HD	Gloria	GENWINNER: SMR DEUTSCHER DOKUMENTARFILMPREIS 18:00 Uhr s. 55	Und morgen die ganze Welt 20:45 111 min TH s. 42
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)	La Gradiwa 17:30 145 min CENTRE PIECE s. 07	Club Kid 21:00 126 min FS s. 28
	Karlstorkino	Born in Flames 18:30 81 min RET s. 56	Herz 20:45 126 min RET s. 37
	Luxor Filmpalast	Dua (Saal Crown) 18:00 101 min FS s. 29	Ben 'Imana (Saal Crown) 21:00 101 min FS s. 28

14.11. - 15.11.													09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	+																																																																	
MA	Cinema Quadrat													Entscheidung vor Morgengrauen 12:00 119 min s. 42 TH																A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra 14:45 98 min s. 12 OTR																Und morgen die ganze Welt 20:00 111 min s. 42 TH																																															
	Cineplex (Saal 3)																																													Body of Glass 18:00 90 min s. 10 OTR																Das goldene Zeitalter 20:15 113 min s. 13 OTR																															
	Planken Lichtspiele (6)																																													Planoman 17:45 86 min s. 15 OTR																La Gradiiva 20:30 145 min s. 07 GEMME PACE																															
	Planken Lichtspiele (7)																																													Iron Boy 14:30 90 min s. 46 JFF																Selten wache ich träumend auf 17:45 100 min s. 24 PTB																Dua 20:45 101 min s. 29 FS															
	Stadthaus N1																																													La Bola Negra 14:30 155 min s. 20 PTB																Ha-Chan, Shake Your Booty 17:45 122 min s. 30 FS																Club Kid 21:00 126 min s. 28 FS															
HD	Gloria																																													The Riverbank 16:00 117 min s. 16 OTR																The Guest 20:30 99 min s. 14 OTR																															
	Karlsborghof (Großer Saal)																																													In Memoriam 14:30 118 min s. 31 FS																Conard 17:45 125 min s. 21 PTB																La Bola Negra 20:30 155 min s. 20 PTB															
	Karlsorkino																																													The Newcomers 15:00 80 min s. 47 JFF																The World Before 17:30 115 min s. 17 OTR																Under the Skin 20:45 106 min s. 38 RET															
	Luxor Filmpalast																																													Objet à Saal Crown) 17:30 95 min s. 32 FS																Selten wache ich träumend auf 20:30 100 min s. 24 PTB																															

MA	Cinema Quadrat	Die Ideen KINDERMAGAZINKINO 11:00 114 min FS s.30	Touki Bouki 14:30 90 min REI s.38	Born in Flames 18:00 81 min REI s.36	Memorizu 20:00 97 min OTR s.15
	Cineplex (Saal 3)			A Bit of Light 17:30 87 min PTB s.20	Hokusa 20:30 107 min PTB s.22
	Planken Lichtspiele (6)		Lovest Sleep Alone 14:30 87 min OTR s.14	La Gradiva 16:45 145 min CENTRE FLEGE s.07	Objet a 20:30 95 min FS s.32
	Planken Lichtspiele (7)		Rise and the Wind Phone 14:30 94 min JFF s.48	Solten wache ich traumend auf 17:15 100 min PTB s.24	Union County 20:15 97 min OTR s.17
	Stadthaus N1			Conard 16:45 125 min PTB s.21	Congo Boy 20:00 91 min CLOSING s.06
HD	Gloria			Cotton Fever 18:00 89 min OTR s.11	Gelegenheitsdiebe 20:45 110 min OTR s.13
	Karlstorbahnhof (Großer Saal)		Ha-Chan, Shake Your Booty 14:30 122 min FS s.30	Frank & Louis 17:45 94 min PTB s.21	First Light 20:30 118 min OTR s.12
	Karlstorokino	Und täglich grüßt das Mumienlar 12:00 101 min REI s.30	My Life in Versailles 15:00 81 min JFF s.47	Tear Gas 17:30 96 min OTR s.10	Big Little Things 20:15 109 min OTR s.10
	Luxor Filmpalast			Congo Boy (Saal Blue) 18:00 91 min CLOSING s.06	The Color of the Sun (Saal Crown) 20:30 111 min OTR s.11
	Sonntag, 15.11.				

Unsere Förderer und Partner

Förderer

STADTMANNHEIM²

Heidelberg

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

MANFRED
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG

Rainer Werner Fassbinder
Foundation

Dr. Rolf M. Schwiete Stiftung

Gefördert durch:

Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt

Baden-
Württemberg
Stiftung
WIR STIFTEN ZUKUNFT

Karin & Carl-Heinrich
ESSER
STIFTUNG

Partner

cbs
Corporate Business Solutions

GBG
Unternehmensgruppe

reservix
die Ticketexperten

rnv

VRNnextbike

stadtmobil
carsharing

NYX
HOTEL MANNHEIM

HOTEL
MANNHEIMER HOF

SPEICHER 7

engelhorn

m:con
VISION INTO CONVENTIONS

MAYERS
BRAUWERK

Reichsrat
von Buhl

WEINGES
SAUER
Pfalz

WEIN
REFUGIUM

Sparkasse
Heidelberg

SCHMIDT
KAFEEEMASCHINEN
FRANKE Approved Partner

Partner Medien & Design

MANNHEIMER
MORGEN

SWR»

SWR»
KULTUR

DEUTSCHER
DOKUMENTARFILMPREIS

taz

arte

FASHION
NÜLLÖCH
HH

BETTY BARCLAY
GROUP

i-AM
est. 2009
MADE BY
LOCALS.

FAHRWERK
UMFELD MARKETING

kultour.gut!
VERTRIEB VON KUNST- UND KULTURPROGRAMMEN
TEL. 0 62 20 - 6 10 60 www.kultourgut.de

Filmprojektion Mann
www.filmprojektion.de

Partner Kultur & Festivals

DIE KULTUR
REGION RHEIN-NECKAR

♥ Heidelberg
Marketing

VISITMANNHEIM²

G
GIPSSCHNITT

KULTUR
PARTNER
KULTUR
PARKETT

k

STUDIERENDENWERK
HEIDELBERG

Studierendenwerk
Mannheim

INSTITUT
FRANÇAIS
Mannheim

ALTEFEUERWACHE