
**PRESS & INDUSTRY
SCREENING SCHEDULE**

**FEEL
GOOD?!**

IFFMHH

**74. INTERNATIONALES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG**

06 — 16 Nov 2025

Accreditation Information

Inhalt

WILLKOMMEN WELCOME	03
PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS	04
ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION	05
Tickets Kontakte Contacts	
DEIN AUFENTHALT YOUR STAY	06
Karte Map Spielstätten Venues Festival-Lounges Hotels	
MOBILITÄT MOBILITY	08
ÖPNV Public Transportation VRN nextbike Shuttle	
EVENTS	10
Masterclass: Tim Fehlbaum Masterclass: Moritz Binder Podiumsdiskussion: Große Gefühle im Melodrama Panel: Grand Emotions in Melodrama Podiumsdiskussion: Palliative Pflege - Film und Wirklichkeit Panel: Palliative Care - Film and Reality	
SPECIAL EVENTS	12
OPENING NIGHT Interkultureller Tag Intercultural Day GRAND IFFMH AWARD Tim Fehlbaum FILM.POLITIK.DIALOG / Siegfried Kracauer Preis FILM.POLITICS.DIALOGUE / Siegfried Kracauer Award Ökumenischer Empfang Ecumenical Reception AWARD CEREMONY Cineuro Event Partys Parties	
FACING NEW CHALLENGES VIDEOINSTALLATIONS & PERFORMANCES	14
IFFMH im FLUSS - „Die Sendung“ Performancekunst auf dem Wasser IFFMH on the River - “The Broadcast” Performance art on the water It's up to chance! - Interaktive Videointervention It's up to chance! - Interactive video installation	
RESTAURANT-TIPPS RESTAURANT RECOMMENDATIONS	15
KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME	16
Kunsthalle Mannheim Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen STADT.WAND.KUNST - Open Urban Art Museum (MA) Stadtrundgang Heidelberger Altstadt Walking tour Heidelberg Old Town	
TIMETABLE	18



74. INTERNATIONAL ES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG

Liebe Festivalgäste,

herzlich willkommen beim 74. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg (IFFMH)! Euch und uns erwarten über 70 Filme aus der ganzen Welt, verteilt auf mehr als 200 Vorführungen in allen Kinos der beiden Metropolregion-Städte und darüber hinaus! Mit dabei sind auch wieder die Kinos auf den Planken, im Herzen Mannheims, früher schon eines der Zentren des IFFMH.

Im Mittelpunkt des Programms stehen die ersten Werke neuer Regiestimmen und großer Talente. Sie nehmen ungewohnte und ungewöhnliche Perspektiven ein, beleuchten vernachlässigte soziale Kontexte und historische Momente, entwerfen faszinierende Bildwelten, erzählen mit großer Dringlichkeit. Gemeinsam mit Euch wollen wir diesen Stimmen, diesem neuen, vibrierenden Sound gespannt zuhören und Gehör verschaffen.

Wir machen unsere Städte für Euch erfahrbar, diesmal sogar mit einer eigens kuratierten städteverbindenden Bootsfahrt. Vor allem aber freuen wir uns, Euch, die Filmteams und die Menschen der Region, zusammenzubringen. In den Kinos, in den Lounges, bei Empfängen, Panels, Masterclasses und vielem mehr. Wir diskutieren mit den Filmschaffenden und Euch über Internationalität und Interkulturalität.

Und wenden uns, wie es unser Jahresmotto „Feel Good?!“ bereits vermuten lässt, den Gefühlen zu. Jenen, die das Geschehen auf der Leinwand in uns auslöst, und jenen, die unser gemeinsames Nachspüren, Nachdenken darüber auslöst. Willkommener Ausgangspunkt dafür kann unsere Retrospektive „Rotz und Wasser – die Ästhetik der großen Gefühle im Melodrama“ sein.

Wir wünschen an- und aufregende Filme, Entdeckungen, Wiederbegegnungen und einen inspirierenden Austausch.

Herzlich, Sascha Keilholz
und das Team des IFFMH

Dear Festival Guests,

Welcome to the 74th International Film Festival Mannheim-Heidelberg (IFFMH)! Over 70 films from all over the world, spread over 200 screenings in all cinemas in the two metropolitan cities and beyond await us! Participating again are the cinemas on the Planken, in the heart of Mannheim, already previously one of the centres of the IFFMH.

First works by new directors and great talents are the heart of our film programme. They adopt unusual and unfamiliar perspectives, shed light on neglected social contexts and historical moments, create fascinating visual worlds and tell stories with great urgency. Together with you, we want to make sure that these voices, this new and vibrant sound, are heard.

We make the cities tangible for you, this time even with a specially curated interurban boat trip. But above all, we are looking forward to bringing you together with the film teams and the people of the region. In the cinemas, in the lounges, with recipients, at panels, masterclasses and more, we will discuss internationality and interculturality.

And, as our motto for the year, "Feel Good?!", suggests, we turn our attention to feelings. Those that are triggered in us by what we see on screen and those that are triggered by our shared reflection and contemplation. A welcome starting point for this can be our retrospective "Rotz und Wasser - The Aesthetics of Grand Emotions in Melodrama".

We wish you exciting films, many discoveries, memorable encounters, and inspiring exchanges.

Warmly, Sascha Keilholz
and the team of the IFFMH

PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS

Offen für alle Akkreditierungstypen!

Vom 7. bis 16. November im Atlantis Kino Mannheim.

Neben den öffentlichen Vorführungen findet zu ausgewählten Filmen eine Filmvorführung exklusiv für Akkreditierte statt.

Hinweis für die Presse:

Die Kino-Vorstellungen für Akkreditierte sind in vielen Fällen die einzige Möglichkeit, Filme vorab zu sichten.

Open for all accreditation badges!

From November 7 to 16 at the Atlantis cinema in Mannheim.

For selected films, a screening exclusively for accredited persons will take place in addition to the public screenings.

Note for the press:

The screenings in the cinema for accredited guests are in many cases the only opportunity to preview films.

SCREENING SCHEDULE

Date	Start	End	Title	Director	Section	Location
FRI 07 11	10:00 10am	11:30 11:30am	Wild Foxes	Valéry Carnoy	Filmscapes	Atlantis
	12:00 12pm	13:42 1:42pm	It Was Just an Accident	Jafar Panahi	Pushing the Boundaries	Atlantis
	15:30 3:30pm	16:45 4:45pm	Adam's Sake	Laura Wandel	On the Rise	Atlantis
SAT 08 11	10:00 10am	11:25 11:25am	Rain Fell on the Nothing New	Steffen Goldkamp	Filmscapes	Atlantis
	11:45 11:45am	13:36 1:36pm	Reedland	Sven Bresser	On the Rise	Atlantis
	15:00 3pm	16:37 4:37pm	Cuerpo Celeste	Nayra Ilic Garcia	On the Rise	Atlantis
SUN 09 11	10:00 10am	11:50 11:50am	White Flowers and Fruits	Yukari Sakamoto	On the Rise	Atlantis
	12:15 12:15pm	13:33 1:33pm	Noviembre	Tomás Corredor	On the Rise	Atlantis
MON 10 11	10:00 10am	11:42 11:42am	Enzo	Robin Campillo	Pushing the Boundaries	Atlantis
	12:00 12pm	13:40 1:40pm	Surviving Earth	Thea Gajić	On the Rise	Atlantis
	15:00 3pm	16:40 4:40pm	Lemonade Blessing	Chris Merola	On the Rise	Atlantis
TUE 11 11	10:00 10am	11:44 11:44am	Mother	Teona Strugar Mitevska	Pushing the Boundaries	Atlantis
	12:30 12:30pm	14:01 2:01pm	Mama	Or Sinai	On the Rise	Atlantis
	14:30 2:30pm	15:58 3:58pm	Sink	Zain Duraie	On the Rise	Atlantis
WED 12 11	10:00 10am	11:30 11:30am	Blue Heron	Sophy Romvari	On the Rise	Atlantis
	12:00 12pm	13:40 1:40pm	Be Loved	Elisa Amoruso	Filmscapes	Atlantis
	14:15 2:15pm	16:48 4:48pm	Funeral Casino Blues	Roderick Warich	On the Rise	Atlantis
THU 13 11	10:00 10am	13:31 1:31pm	I Only Rest in the Storm	Pedro Pinho	Pushing the Boundaries	Atlantis
	14:00 2pm	15:28 3:28pm	Nighttime Sounds	Zhang Zhongchen	On the Rise	Atlantis
FRI 14 11	10:00 10am	11:36 11:36am	LifeHack	Ronan Corrigan	On the Rise	Atlantis
	12:30 12:30pm	14:21 2:21pm	The Threesome	Chad Hartigan	Closing	Atlantis
SAT 15 11	10:00 10am	11:18 11:18am	Waking Hours	Federico Cammarata, Filippo Foscari	Filmscapes	Atlantis
	12:00 12pm	14:02 2:02pm	Yakushima's Illusion	Naomi Kawase	Pushing the Boundaries	Atlantis
SUN 16 11	10:00 10am	12:12 12:12pm	Orphan	László Nemes	Pushing the Boundaries	Atlantis
	13:00 1pm	14:37 2:37pm	Nino	Pauline Loquès	Filmscapes	Atlantis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION



TICKETS

Mit Eurer Akkreditierung könnt Ihr in einem extra für Akkreditierte eingerichteten Online-Shop Tickets für Filmvorführungen buchen. Dazu müsst Ihr auf den untenstehenden Link gehen bzw. den QR Code scannen, die entsprechende Veranstaltung auswählen und den „Kauf“ abschließen. Das Ticket ist für Euch natürlich kostenfrei und wird Euch per E-Mail zugesandt. Anschließend müsst Ihr es ausgedruckt oder elektronisch am Einlass gemeinsam mit Eurer Akkreditierten-Badge vorzeigen.

With your accreditation, you can book tickets for film screenings through an online shop set up especially for accredited persons. To do so, go to the link below or scan the QR code, select the event you want to attend and complete the “purchase”. The ticket is, of course, free of charge and will be sent to you via email. You can then print it out or present it electronically at the entrance together with your accreditation badge.

Wir bitten um Euer Verständnis, dass ein Akkreditierten-Ticket nur in Verbindung mit einer Badge gültig ist und wir ohne Badge den Einlass verwehren müssen.

We ask for your understanding that an accredited ticket is only valid together with a badge and that we have to refuse admission without a badge.

Bei Fragen wendet Euch gerne jederzeit an tickets@iffmh.de oder ruft an unter:
+49 (0) 621 - 489 262 21
Telefonisch sind wir ab 20.10. von 10:00 - 17:00 Uhr (Mo-Fr) und ab dem 06.11. täglich von 10:00 - 17:00 Uhr erreichbar.

If you have any questions, please contact us at tickets@iffmh.de or call us at:
+49 (0) 621 - 489 262 21
You can reach us by phone starting on October 20 from 10am - 5pm (Mon-Fri) and from November 6 daily from 10am - 5pm.



Zum Ticket-Shop | To the ticket shop

iffmh-ashop.reservix.de



KONTAKTE CONTACTS

Festival Centre, Info Point & Accreditation:

Stadthaus N1
1. OG | Second Floor (not “Podiumsebene”)
N1, 1, 68161 Mannheim

Öffnungszeiten Akkreditierung
Opening times accreditation:

Mi, 05.11. von 12:00 - 18:00 Uhr
Do-Di, 06.-11.11. von 9:30 - 18:00 Uhr
Mi-Sa, 12.11.-15.11. von 12:00 - 18:00 Uhr

Wed, Nov 5 from 12pm - 6pm
Thu-Tue, Nov 6-11 from 9:30am - 6pm
Wed-Sat, Nov 12-15 from 12pm - 6pm

Akkreditierungsbüro
Accreditation Office:

Mail: accreditations@iffmh.de
Telefon | Phone:
+49 (0) 151 - 291 226 05

Guest Management:

Mail: guestservice@iffmh.de
Telefon | Phone:
+49 (0) 160 - 416 670 6

Shuttle Management:

Mail: shuttles@iffmh.de
Telefon | Phone:
+49 (0) 151 - 124 134 50

DEIN AUFENTHALT YOUR STAY

VENUES

- 1 Cinema Quadrat e.V.**
K1, 2, 68159 Mannheim
www.cinema-quadrat.de
- 2 Atlantis**
K2, 32, 68159 Mannheim
www.atlantiskino.info
- 3 Stadthaus N1
+ Festival-Lounge Mannheim**
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim
- 4 Planken Lichtspiele**
P4, 13, 68161 Mannheim
www.kino-mannheim.de
- 5 Cineplex**
N7, 17, 68161 Mannheim
www.cineplex.de/mannheim
- 6 LUXOR-Filmpalast**
Eppelheimer Str. 6, 69115 Heidelberg
www.luxor-kino.de/heidelberg
- 7 Karlstorbahnhof und Karlstorkino
+ Festival-Lounge Heidelberg**
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg
www.karlstorkino.de
- 8 Gloria Filmtheaterbetrieb**
Hauptstraße 146, 69117 Heidelberg
www.gloria-kamera-kinos.de

FACING NEW CHALLENGES

- A Planken Lichtspiele | LED-Wall**
P4, 13 - 68161 Mannheim
- B Weiße Flotte Heidelberg
Anlegestelle Heidelberg/
Landing stage Heidelberg:**
Altstädter Uferseite in den Neckarstaden 25,
69117 Heidelberg
Old Town riverside at the Neckarstaden 25,
69117 Heidelberg
- C Weiße Flotte Heidelberg
Anlegestelle Mannheim/
Landing stage Mannheim:**
Garnier-Ufer (Collini-Center), unterhalb
des ehem. OEG-Bahnhofs an der Kurpfalzbrücke
Garnier riverbank (Collini Centre), below
the former OEG railway station at the
Kurpfalz Bridge

FESTIVAL-LOUNGES

- 9 Festival-Lounge Mannheim
Stadthaus N1**
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim

Öffnungszeiten | Opening times:
Mo-Mi & Fr ab 15:00 Uhr | Do ab 16:30 Uhr
Sa ab 13:00 Uhr | So ab 10:30 Uhr
Mon-Wed & Fri from 3pm | Thu from 4:30pm
Sat from 1pm | Sun from 10:30am
Warme Küche bis 21 Uhr
Hot food until 9pm
- 10 Festival-Lounge Heidelberg
Karlstorbahnhof**
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg

Öffnungszeiten: ab 1 Stunde vor der ersten
Nachmittagsvorstellung
Opening times: 1 hour before the first after-
noon screening at Karlstorbahnhof

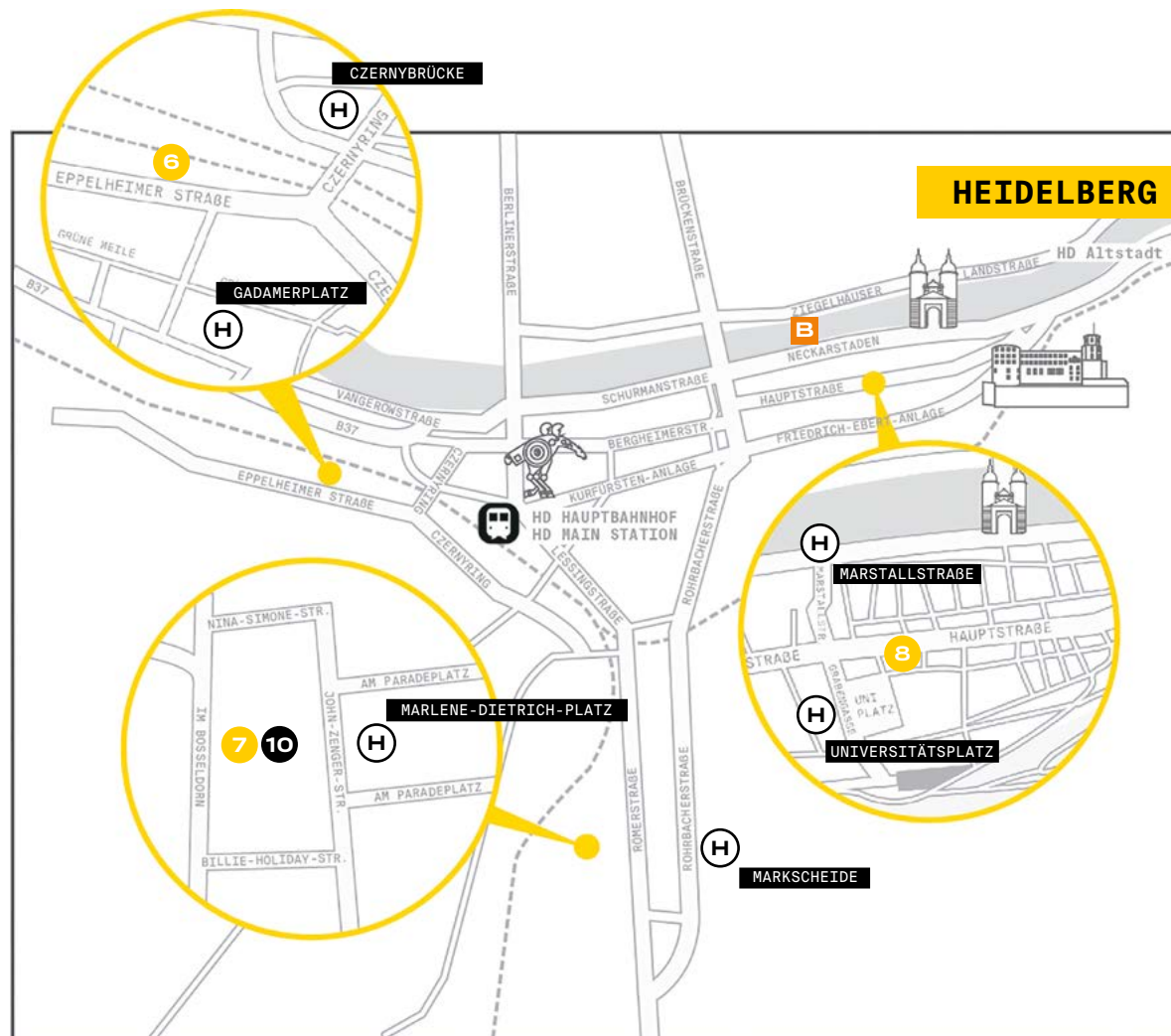
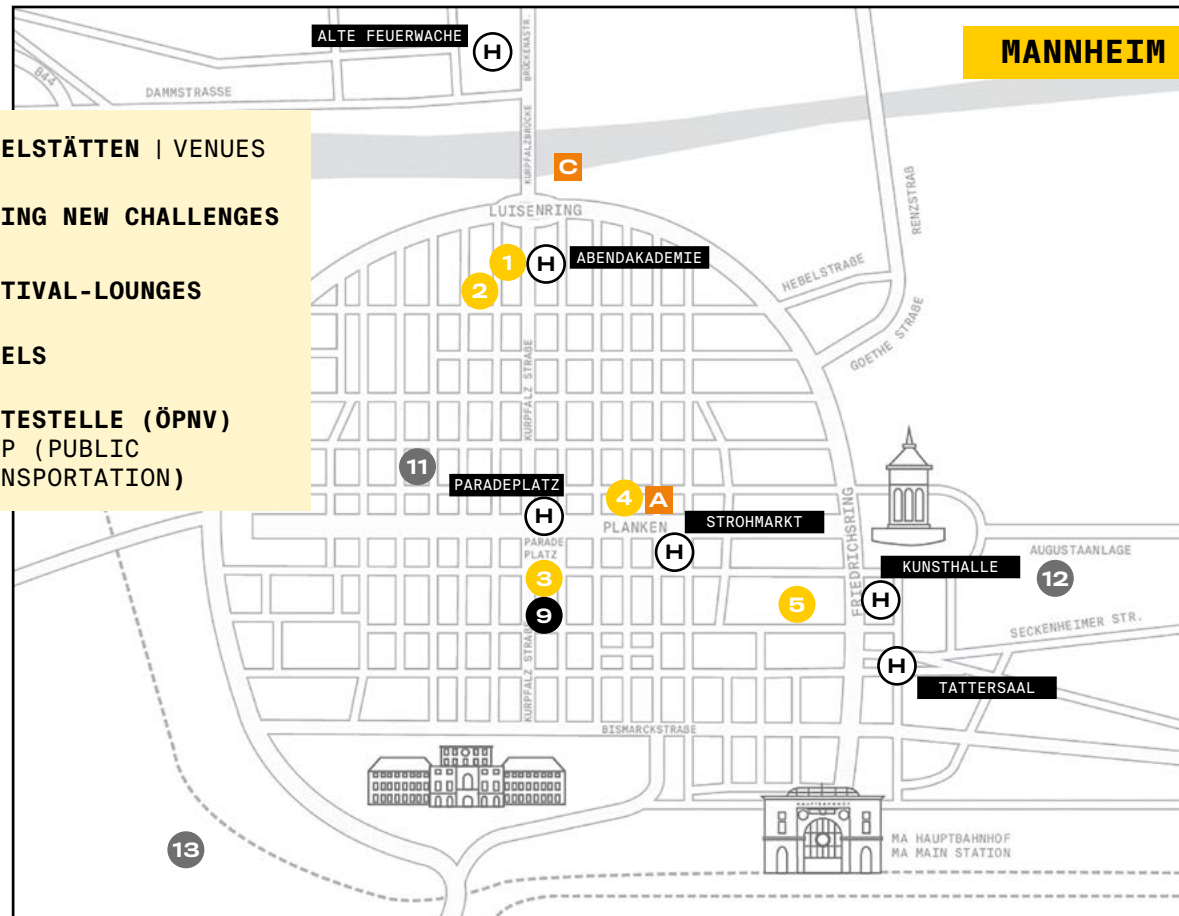
HOTELS

- 11 Nyx Hotel Mannheim**
F4, 4-11, 68159 Mannheim
www.nyx-hotels.de/mannheim

Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr
Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30am
Sat, Sun from 6:30am - 11am
Hotel-Bar: Mo-Sa: 17:00 - 00:00 Uhr
"Clash": Mon-Sat: 5pm - midnight
- 12 Mannheimer Hof**
Augustaanlage 4-8, 68165 Mannheim
www.leonardo-hotels.de/mannheim

Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr
Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30am
Sat, Sun from 6:30am - 11am
Hotel Bar: Mo-Sa von 17:00 Uhr - 00:00 Uhr
"Joy Bar": Mon-Sat from 5pm - midnight
- 13 Speicher7**
Rheinvorlandstraße 7, 68159 Mannheim
www.speicher7.com

Check-In: ab 14:00 Uhr | from 2pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 7:00 - 10:00 Uhr
Sa, So von 8:00 - 11:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 7am - 10am
Sat, Sun from 8am - 11am
Hotel Bar: Mi-So 17:00 - 00:30 Uhr
"Attitude": Wed-Sun from 5pm - 12:30am



MOBILITÄT
MOBILITY

ÖPNV

Zwischen Heidelberg und Mannheim verkehren Regionalbahnen, die S-Bahnen S1, S2, S3 und S4 (ca. 16 min) sowie die Tramlinie 5 (ca. 45 min). Für Fahrten zwischen den zwei Städten benötigt Ihr Preisstufe 4, innerhalb der Stadtgebiete könnt Ihr Einzeltickets zum Stadttarif erwerben. Alle unsere Kinos sind gut an den ÖPNV angebunden. Die Haltestellen an den jeweiligen Kinos könnt Ihr dem Lageplan entnehmen. In Mannheim sind die Locations auch zu Fuß erreichbar.

VOM HAUPTBAHNHOF MANNHEIM:

Cinema Quadrat e.V.:

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/5A/7/15 (Fußweg: 2 min) oder zur Haltestelle „Kurpfalzbrücke“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3 und den Buslinien 53/62 (Fußweg: 2 min)

Atlantis:

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/5A/7/15 (Fußweg: 3 min) oder zur Haltestelle „Kurpfalzbrücke“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3 und den Buslinien 53/62 (Fußweg: 3-5 min)

Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim:

Zur Haltestelle „Paradeplatz“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/9/15 (Fußweg: 3 min)

Planken Lichtspiele:

Zur Haltestelle „Strohmarkt“ mit den Straßenbahnlinien 2/3/4/4A/6/6A/7 (Fußweg: 1 min)

Cineplex Mannheim:

Zu den Haltestellen „Kunsthalle“ oder „Tattersall“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/5A/6/6A/7 (Fußweg: 5 min) und Buslinien 60/61/64 (Fußweg: 3-5 min)

VOM HAUPTBAHNHOF HEIDELBERG:

LUXOR-Filmpalast Heidelberg:

Mit den Tramlinien 22/26 zur Haltestelle „Gadamerplatz“ (Fußweg: 4 min) oder „Czernybrücke“ (Fußweg: 6 min) mit den Buslinien 28/33/721/M3

Karlstorbahnhof und Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg:

Zur Haltestelle „Marlene-Dietrich-Platz“ mit den Buslinien 29/M3 (Fußweg: 2 min). Zur Haltestelle „Markscheide“ mit den Straßenbahnlinien 23/24 und der Buslinie M1 (Fußweg: 18 min)

Gloria:

Zur Haltestelle „Universitätsplatz“ mit der Buslinie 33 (Fußweg: 2 min) oder zur Haltestelle „Marstallstraße“ mit den Buslinien 33/35/735/752/754/755 (Fußweg: 4 min)

→ Verbindungen:
www.vrn.de



VRN NEXTBIKE

Während des Festivals besteht die Möglichkeit, sich kostenlos ein VRN Fahrrad auszuleihen. Dies erfolgt am Akkreditierungsschalter zu dessen Öffnungszeiten gegen Pfand.

During the festival, we offer to rent a VRN bicycle free of charge. This can be done at the accreditation desk during its opening hours in exchange for a deposit.

PUBLIC TRANSPORTATION

Travel between Heidelberg and Mannheim is possible by regional trains, the suburban trains S1, S2, S3 and S4 (approx. 16 min), and the tram line 5 (approx. 45 min). To travel between the two cities, you will need a fare class 4 ticket, whereas within the city areas a city tarif ticket is sufficient. All of our cinemas are easily reachable by public transport. The stops closest to each cinema can be found on the map. In Mannheim, all the locations are within walking distance of each other.

FROM MANNHEIM MAIN STATION:

Cinema Quadrat e.V.:

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4A/5/5A/7/15 (walking distance: 2 min) or to the stop “Kurpfalzbrücke” with tram lines 1/2/3 and bus lines 53/62 (walking distance: 2 min)

Atlantis:

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4A/5/5A/7/15 (walking distance: 3 min) or to the stop “Kurpfalzbrücke” with tram lines 1/2/3 and bus lines 53/62 (walking distance: 3-5 min)

Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim:

To the stop “Paradeplatz” with tram lines 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/9/15 (walking distance: 3 min)

Planken Lichtspiele:

To the stop „Strohmarkt“ with the tram lines 2/3/4/4A/6/6A/7 (walking distance: 1 min)

Cineplex Mannheim:

To the stop “Kunsthalle” or “Tattersall” with tram lines 1/3/4/4A/5/5A/6/6A/7 and bus lines 60/61/64 (walking distance: 3-5 min)

FROM HEIDELBERG MAIN STATION:

LUXOR-Filmpalast Heidelberg:

With tram lines 22/26 to the stop “Gadamerplatz” (walking distance: 4 min) or “Czernybrücke” (walking distance: 6 min) also with bus lines 28/33/721/M3.

Karlstorbahnhof and Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg:

To the stops “Marlene-Dietrich-Platz” with the bus lines 29/M3 (walking distance: 2 min) or to “Markscheide” with the tram lines 23/24 and bus line M1 (walking distance: 18 min)

Gloria:

To the stop “Universitätsplatz” with bus line 33 (walking distance: 2 min) or to the stop “Marstallstraße” with bus lines 33/35/735/752/754/755 (walking distance: 4 min)

→ Find travel connections:
www.vrn.de



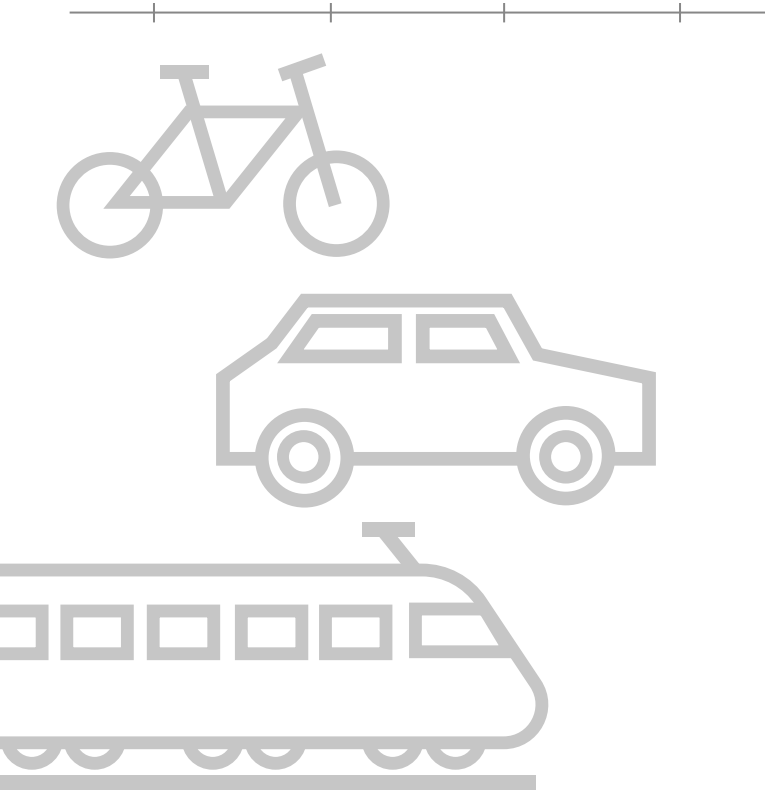
SHUTTLE

Filmteams steht zusätzlich zum ÖPNV an den Tagen ihrer Vorführungen ein individueller Shuttleservice zur Verfügung. Über diesen werdet Ihr von Euren Gästebetreuer*innen frühzeitig informiert. Sollte es über die Screeningtermine und Fahrten zu An- und Abreisen hinaus einen dringenden Shuttlewunsch geben, wendet Euch bitte an das Guest Management. Nach Möglichkeit versuchen wir ein Shuttle zu stellen.

Nach der Award Ceremony am Do., 13.11., im Karlstorbahnhof (Heidelberg) stehen bis zum Ende der Veranstaltung und des anschließenden Empfangs Shuttlebusse zurück zum Stadthaus N1 und zum Nyx Hotel bereit.

In addition to public transport, a special shuttle service will be available to the film teams on the days of their screenings. You will be informed about this service by your guest coordinators ahead of time. For urgent shuttle requests outside of the screening dates, and for journeys other than to and from the screening, please contact the Guest Management. If possible, we will try to provide a shuttle.

After the award ceremony, on Thursday, November 13th at Karlstorbahnhof (Heidelberg) shuttle buses back to Stadthaus N1 and the Nyx Hotel will be available until the end of the event.



EVENTS

MASTERCLASS - Tim Fehlbaum

Eintritt frei | Free admission



Fr, 07.11. | 19:30 Uhr | ca. 60 min | Cinema Quadrat (Mannheim) | Sprache: Deutsch

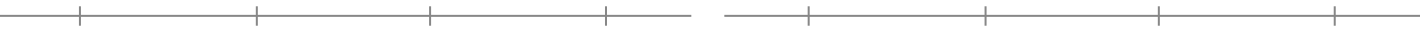
Tim Fehlbaums Debüt ›Hell‹ war die deutschsprachige Horrorvision einer verbrennenden Erde. Sein zweiter Film ›Tides‹ entstand erneut in Deutschland, aber mit englischsprachigem Ensemble. Begleitet haben den Regisseur der Münchner Produzent Thomas Wöbke und Roland Emmerich, der aus Los Angeles die beiden deutsch-schweizerischen Koproduktionen als Executive Producer unterstützt hat. Erst ›September 5‹ war dann regulär eine deutsch-amerikanische Koproduktion, durch die Beteiligung der Produktionsfirma von Sean Penn. Wir sprechen mit Tim Fehlbaum über seinen im gegenwärtigen Kino singulären Weg, der bis zur Oscar-Verleihung führte. Wie wurde der Schritt in die USA möglich; und warum bleibt seine tiefe Verwurzelung im deutschsprachigen Raum für ihn so wichtig?

Direkt vor der Masterclass besteht die Gelegenheit, im selben Kino um 17:30 Uhr ›Tides‹ zu sehen, der 2020 mit dem Bayerischen Filmpreis für die Beste Regie ausgezeichnet wurde.

Fri, Nov 7 | 7:30pm | approx. 60 min | Cinema Quadrat (Mannheim) | Language: German

Tim Fehlbaum's debut feature, ›Hell‹, was a German-language horror vision of a burning Earth. His second film, ›Tides‹, was again produced in Germany, but with an English-speaking cast. The director was accompanied by Munich-based producer Thomas Wöbke and by Roland Emmerich, who supported both German-Swiss productions from Los Angeles as executive producer. With ›September 5‹, Fehlbaum embarked on his first official German-American co-production, thanks to the involvement of Sean Penn's production company. - We'll talk with Tim Fehlbaum about his unique path in contemporary cinema, which led him all the way to the Oscars. How exactly did his move to the US come about and why are his roots in the German-speaking world still important to him?

Directly before the masterclass, at 5:30pm in the same cinema, you'll have the opportunity to watch ›Tides‹, which won the Bavarian Film Award for Best Director in 2020.



PANEL Eintritt frei | Free admission

Podiumsdiskussion: Große Gefühle Im Melodrama
Panel Discussion: Grand Emotions in Melodrama

So, 09.11. | 13:15 Uhr | Cinema Quadrat (Mannheim) | ca. 90 min | Sprache: Deutsch

Sun, Nov 9 | 1:15pm | Cinema Quadrat (Mannheim) | approx. 90 min | Language: German

Das Melodrama ist einer der klassischen Orte großer Gefühle im Kino. Nicht selten weinen wir, wenn wir uns melodramatische Filme ansehen. Doch wie ist das möglich? Warum empfinden wir mit Figuren mit, von denen wir wissen, dass sie keine echten Menschen sind? Und macht es einen Unterschied, ob wir einen Film allein vor dem Computer oder gemeinsam im Kinosaal schauen? Welche Techniken und Strategien nutzen Filme, um uns derart emotional mit ihnen zu verbinden?

Melodrama is one of the classic vehicles for big emotions in cinema. We often cry while watching melodramatic films. How is that possible? Why do we empathize with characters we know aren't real? Does it make a difference whether we watch a film alone on the computer or together in a theater? And what techniques and strategies do films use in order to elicit such an emotional connection?

With Björn Bohnenkamp (Professor of Marketing, Media and Consumer Culture, Karlsruhochschule International University), Julian Hanich (Professor of Film Studies, Groningen University) and Hannes Brühwiler (Media researcher, Author).

Mit Björn Bohnenkamp (Professor für Marketing, Medien und Consumer Culture, Karlsruhochschule International Univesity), Julian Hanich (Professor für Film Studies, Universität Groningen) und Hannes Brühwiler (Medienwissenschaftler, Autor).

MASTERCLASS - Moritz Binder

Eintritt frei | Free admission



Fr, 14.11. | 18:15 Uhr | ca. 60 min | Cinema Quadrat (Mannheim) | Sprache: Deutsch

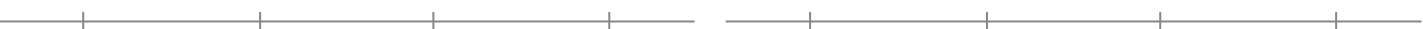
Drehbuchautor und Regisseur Moritz Binder ist in München geboren und hat neben dem oscarnominierten ›September 5‹ Drehbücher zu einer Folge vom Münchner ›Tatort‹, einer von ›München Mord‹, einer von ›SOKO München‹ und auch 13 Episoden der ›Neuen Geschichten vom Pumuckl‹ geschrieben. Diese offensichtlich starke Verbindung zwischen dem Ort seiner Herkunft und seinem Schreiben führt uns zu der generellen Frage, wie er als Autor seine Stoffe findet. Mit Blick auf ›September 5‹ interessiert uns, was sich für ihn bei einem solch internationalen Film für ein internationales Publikum verändert. Was sind die Herausforderungen, wenn mehrere Länder an dem Entstehungsprozess eines Films beteiligt sind? Und was bedeutet es, mit einem Cast wie John Magaro und Peter Sarsgaard zu arbeiten?

Direkt vor der Masterclass besteht die Gelegenheit, im selben Kino um 16:30 Uhr ›September 5‹ zu sehen, der für die Golden Globes und den Oscar nominiert war und insgesamt neun Deutsche Filmpreise erhielt.

Fri, Nov 14 | 6:15pm | approx. 60 min | Cinema Quadrat (Mannheim) | Language: German

Screenwriter and director Moritz Binder was born in Munich. In addition to the Oscar-nominated ›September 5‹, he has written screenplays for episodes of ›Tatort‹ (Munich), ›München Mord‹ and ›SOKO München‹- and even 13 episodes for ›Neue Geschichten vom Pumuckl‹. The obviously strong connection between his hometown and his writing leads us to a broader question: how does he, as an author, find his stories? With regard to ›September 5‹, we're curious to learn how writing for such an international film and audience may have changed his perspective. What are the challenges when multiple countries are involved in a film's creation? And what does it mean to work with a cast that includes the likes of John Magaro and Peter Sarsgaard?

Directly before the masterclass, at 4:30pm in the same cinema, you have the opportunity to watch ›September 5‹, which was nominated at the Golden Globes and the Oscars and received nine German Film Awards.



PANEL Eintritt frei | Free admission

Podiumsdiskussion: Palliative Pflege - Film und Wirklichkeit
Panel Discussion: Palliative Care – Film and Reality

So, 16.11. | 15:30 Uhr | Cinema Quadrat (Mannheim) | ca. 90 min | Sprache: Deutsch

Sun, Nov 16 | 3:30pm | Cinema Quadrat (Mannheim) | approx. 90 min | Language: German

Selten berührt uns eine Dokumentation oder ein Film so sehr wie ›Palliativstation‹. Regisseur Philipp Döring nimmt uns mit in den Alltag einer Pflegestation für schwerkranke Menschen. Dabei gewährt er uns tiefe, würdevoll distanzierte Einblicke in deren Psyche. Wir möchten diesem Thema bewusst Raum geben und laden im Anschluss an die Vorführung zu einem Podiumsgespräch über den Dokumentarfilm und die Frage, wie wir am Ende unseres Lebens aufgehoben sind, ein.

Rarely does a documentary or a film move us as deeply as ›Palliative Care Unit‹. Director Philipp Döring takes us inside the daily life of a palliative care unit for the terminally ill, offering profound, respectfully distanced insights into the psyches of the patients. We want to give this important subject the necessary space and invite you to a panel discussion after the screening about the documentary itself and the question: how will we be cared for at the end of our lives?

Mit Dr. Sebastian Pfrang (Hauptprotagonist), Christiane Pröllochs (ASB Baden-Württemberg e.V.) und Petra Waßmer (Caritas Mannheim). Moderiert von Agnes Müller-Polewka (Mannheimer Morgen).

With Dr. Sebastian Pfrang (main protagonist), Christiane Pröllochs (ASB Baden-Württemberg e.V.) and Petra Waßmer (Caritas Mannheim). Moderated by Agnes Müller-Polewka (Mannheimer Morgen).



Sehr herzlich laden wir Euch zu den **SPECIAL EVENTS** des diesjährigen IFFMH ein. Akkreditierte erhalten mit gültiger Badge freien Eintritt.

We cordially invite you to the **SPECIAL EVENTS** of this year's IFFMH. Accredited guests get free entry.

OPENING NIGHT

Do, 06.11. | 19:30 Uhr | Cineplex (Kino 10), Mannheim

Einlass ab 18:45 Uhr zum Sektempfang.

Eröffnungsfilm ›Inside Amir‹ in Anwesenheit von der Filmcrew.

Danach Ausklang in der Festival-Lounge im Stadthaus.

Thu, Nov 6 | 7:30pm | Cineplex (Cinema 10), Mannheim

Doors open at 6:45pm to the reception.

Screening of ›Inside Amir‹ with members of the film crew in attendance.

Afterwards: Drinks and music in the festival lounge at the Stadthaus.

INTERKULTURELLER TAG | INTERCULTURAL DAY

Fr, 07.11. | 15:00 - 19:00 Uhr
Heidelberg und Mannheim

15 Uhr Pre-Opening der Ausstellung „Amazonien: Genesis in Gefahr“ von Francisco Klinger Carvalho, Interkulturelles Zentrum, Bergheimerstraße 147, 69117 Heidelberg

18 Uhr Vernissage KLIICKWINKEL - Vielfalt sehen, Geschichten teilen, Abendakademie, U1, 16-19, 68161 Mannheim

Fri, Nov 7 | 3pm - 7pm
Heidelberg and Mannheim

3pm Pre-Opening of the exhibition „Amazonien: Genesis in Gefahr“ by Francisco Klinger Carvalho, Interkulturelles Zentrum, Bergheimerstraße 147, 69117 Heidelberg

6pm Vernissage KLIICKWINKEL - see diversity, share stories, Abendakademie, U1, 16-19, 68161 Mannheim

GRAND IFFMH AWARD Tim Fehlbaum

Sa, 08.11. | 17:00 Uhr
Karlstorbahnhof (Großer Saal), Heidelberg

Preisverleihung und Screening des Films ›Hell‹ in Anwesenheit von Regisseur Tim Fehlbaum.

Sat, Nov 8 | 5pm
Karlstorbahnhof (big hall), Heidelberg

Award ceremony and screening of the film ›Hell‹ in the presence of director Tim Fehlbaum.

FILM.POLITIK.DIALOG / SIEGFRIED KRACAUER PREIS
FILM.POLITICS.DIALOGUE / SIEGFRIED KRACAUER AWARD

Mo, 10.11. | 19:00 - 20:30 Uhr
EINTANZHAUS, G4, 4, Mannheim

Podiumsdiskussion über die Zukunft der Film-festivalkultur in Baden-Württemberg mit Vertretern der Landespolitik

Im Anschluss Verleihung des Siegfried Kracauer Preis für Filmkritik

Mon, Nov 10 | 7pm - 8:30pm
EINTANZHAUS, G4, 4, Mannheim

Panel discussion on the future of film festival culture in Baden-Württemberg with representatives from state politics

Followed by the award ceremony of the Siegfried Kracauer Prize for film reviews

ÖKUMENISCHER EMPFANG | ECUMENICAL RECEPTION

Mi, 12.11. | 11:30 Uhr
F2, 6, Haus der Katholischen Kirche

Für alle Akkreditierten offen.
Empfang mit Getränken und Häppchen.
Anmeldung unter: office@iffmh.de

Wed, Nov 12 | 11:30am
F2, 6, Haus der Katholischen Kirche

Open to everyone with an accreditation.
Reception with drinks and snacks.
Sign up via office@iffmh.de

AWARD CEREMONY

Do, 13.11. | 19:30 Uhr
Karlstorbahnhof (Großer Saal), Heidelberg

Einlass ab 19:00 Uhr.

Sechs Preise werden von vier Jurys und dem Publikum in der Sektion ON THE RISE vergeben. Außerdem wird an drei aufstrebende Schauspiel-talente sektionsübergreifend der YOUNG ACTORS AWARD vergeben.

Erstmals wird auf der Award Ceremony in Zusammenarbeit mit dem SWR auch der Deutsche Dokumentarfilmpreis verliehen. Dieser renommierte Preis umfasst den Hauptpreis, einen Förderpreis und einen Musikfilmpreis.

Anschließend: Empfang in der Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof.

Thu, Nov 13 | 7:30pm
Karlstorbahnhof (big hall), Heidelberg

Doors open at 7pm.

Four juries and the audience will award the six prizes of the IFFMH in the section ON THE RISE. In addition, the YOUNG ACTORS AWARD will be awarded to three up-and-coming acting talents across all sections.

For the first time, the German Documentary Film Prize will be awarded at the award ceremony in cooperation with SWR. This prestigious award includes the main award, an encouragement award and a music film award.

Afterwards: Reception in the Festival-Lounge Heidelberg at Karlstorbahnhof.

CINEURO EVENT

Fr, 14.11. | 15:00 - 17:30 Uhr | C-Hub Mannheim

Programm für Drehbuchautor*innen

CinEuro Film Lab - Inspiration Session

Hidden Truths - Investigative Approaches for Documentary Filmmaking

15:00 - 17:30 Uhr: Investigative Approaches Workshop (CORRECTIV) Dokumentieren, was im Verborgenen liegt

Anmeldung und Nachfragen per Mail an: katharina.breiding@iffmh.de

Fri, Nov 14 | 3pm - 5:30pm | C-Hub Mannheim

Programme for screenwriters

CinEuro Film Lab - Inspiration Session

Hidden Truths - Investigative Approaches for Documentary Filmmaking

3pm - 5:30pm: Investigative Approaches Workshop (CORRECTIV) documenting what lies hidden

Registration and question via email at: katharina.breiding@iffmh.de

PARTYS | PARTIES

Do, 06.11. | ab 23:30 Uhr
Festival-Lounge Mannheim
Eröffnungsparty des 74. IFFMH

Fr, 07.11. | 22:00 Uhr
Festival-Lounge Mannheim
Empfang des Institute Français Mannheim mit französischer Live-Musik

So, 16.11. | ab 22:30 Uhr
Festival-Lounge Mannheim
Closing Night Party

Thu, Nov 6 | from 11:30pm
Festival-Lounge Mannheim
Aftershow Opening Party of the 74th IFFMH

Fri, Nov 7 | 10pm
Festival-Lounge Mannheim
Welcoming of the Institut Français Mannheim with French live music

Sun, Nov 16 | from 10:30pm
Festival-Lounge Mannheim
Closing Night Party

FACING NEW CHALLENGES
VIDEOINSTALLATIONS & PERFORMANCES

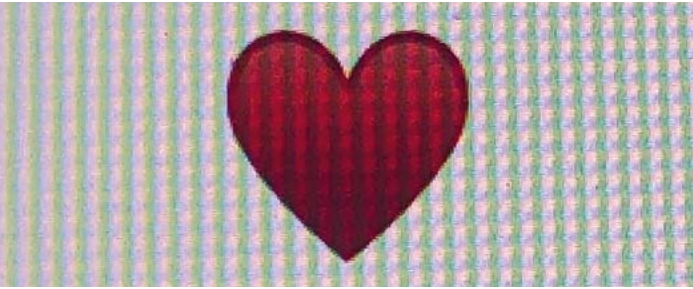


IFFMH im FLUSS - „Die Sendung“
Performancekunst auf dem Wasser

Von Heidelberg nach Mannheim
Sa, 15.11. | 10:00 – 13:00 Uhr | Anlegestelle Altstadt-
ter Uferseite in den Neckarstaden 25, Heidelberg

Von Mannheim nach Heidelberg
Sa, 15.11. | 13:10 – 16 Uhr | Garnier-Ufer (Col-
lini-Center) unterhalb Kurpfalzbrücke, Mannheim

Was verbindet Mannheim und Heidelberg? Im Namen
des Filmfestivals ist es ein Bindestrich, geogra-
fisch ist es ein Fluss, der Neckar. Am 15.11.
laden die Künstlerinnen Heidi Herzig und Judith
Milz auf die Decks der Weissen Flotte, auf das
Schiff „Alt-Heidelberg“ ein, um Niveauunter-
schiede zu überwinden und die beiden Orte auf
dem Wasserweg zu verbinden: Willkommen im Fluss-
kreuzer einer Welt des immer nahen Untergangs.



It's up to chance!
Interaktive Videointervention

Do, 06.11 – So, 09.11 | alle 15 min
So, 09.11 | 15:30 Uhr | Künstlergespräch
Fassade der Planken Lichtspiele | P4, 13, Mannheim

Auf einer 60-m2-LED-Wand können Passant*innen
ihr Schicksal dem Zufall überlassen und werden
selbst Teil der Inszenierung. Das Werk verbindet
persönliche Vergangenheit mit Gegenwart und
Zukunft und macht sichtbar, wie Erinnerungen
und emotionale, oft vergessene Objekte unsere
Beziehungen prägen. So entsteht ein Spiel zwi-
schen Intimität, Reminiszenz und der Suche nach
dem richtigen Objekt – oder doch dem richtigen
Gegenüber? Mit der Videoinstallation verarbeitet
der Medienkünstler Kilian Kretschmer die For-
schungsinhalte von Ioannis Theocharis zu „ver-
gessenen Objekten“, realisiert mit dem Kunst-
netzwerk ato.

Die Anlegestellen können barrierefrei er-
reicht werden. An der Anlegestelle in Heidel-
berg gibt es eine barrierearme Toilette. Das
Schiff ist mit einer Rampe und einem Lift aus-
gestattet. Anmeldung unter: office@iffmh.de

IFFMH on the River – “The Broadcast”
Performance art on the water

From Heidelberg to Mannheim
Sat, Nov 15 | 10am – 1pm | Old town riverside
landing stage at the Neckarstaden 25, Heidelberg

From Mannheim to Heidelberg
Sat, Nov 15 | 1:10pm – 4pm | Garnier riverbank
(Collini-Center) below Kurpfalz Bridge, Mannheim

What connects Mannheim and Heidelberg? In the
film festival's name, it's a hyphen; geogra-
phically, it's a river: the Neckar. On Novem-
ber 15, artists Heidi Herzig and Judith Milz
are inviting us aboard the decks of the Weisse
Flotte, on the ship “Alt-Heidelberg”, to level
differences and link the two cities via water:
welcome aboard the river cruiser of a world
forever on the brink of collapse.

The docks are accessible via the street. The
Heidelberg dock includes an accessible rest-
room. The ship itself can be accessed via ram
and has a lift. Sign up via office@iffmh.de

It's up to chance!
Interactive video installation

Thu, Nov 6 – Sun, Nov 9 | every 15 min
Sun, Nov 9 | 3:30pm | artist talk
Facade of the Planken Lichtspiele | P4, 13, Mannheim

On a 60m² LED wall, passersby can leave their
fate to chance and become part of the instal-
lation. The work connects one's personal past
with the present and future, revealing how our
relationships are shaped by memories and emo-
tional, often forgotten objects. This creates
a play between intimacy, reminiscence, and the
search for the right object – or perhaps the
right other person? With this video installation,
media artist Kilian Kretschmer translates the
research of Ioannis Theocharis on “forgotten
objects”, realized in collaboration with the
art network ato.

RESTAURANT-TIPPS
RESTAURANT RECOMMENDATIONS

EMPFEHLUNGEN FÜR MANNHEIM
RECOMMENDATIONS FOR MANNHEIM



RESTAURANTS

Pizzeria Laboratorio Papi | Q7, 16, Quadrate
Neapolitanische Pizza | Neapolitan pizza

Nabati | G7, 20, Quadrate
Syrische Falafel, veganfreundlich
Syrian falafel, vegan friendly

Bori | U2, 3, Quadrate
Authentisches koreanisches Essen
Authentic Korean food

Jin's Haus Malatang | Q7, 12, Quadrate
Chinesisches Eintopf-Restaurant, vegan-freundlich
Chinese hot pot, vegan friendly

Naan und Curry | U5, 27, Quadrate
Traditionelle indische Küche, vegan-freundlich
Traditional Indian cuisine, vegan friendly

UZUN TAŞFIRINI | G5, 12, Quadrate
Türkische Steinofen Pide, halal
Turkish stone oven pide restaurant, halal

Keller's Weinrestaurant | U2, 2, Quadrate
Typisches deutsches Essen
Typical German food

YENAT | G5, 17, Quadrate
Traditionell äthiopisches Essen
Traditional Ethiopian food

Friedrichs | Friedrichsplatz 14 , Oststadt
Gehobene Gastronomie und Weinbar
Fine dining and wine bar



CAFÉS

Café Nunu | Schanzenstraße 6, Jungbusch
Hausgemachtes Frühstück, Mittagessen & Kuchen
Homemade breakfast, lunch & cakes

Café Flo | Friedrichsplatz 15, Oststadt
Schönes Ambiente mit Wasserturmblick
Beautiful ambience overlooking the water tower

Coffeemanía | N3, 15, Quadrate
Bester Kaffee der Stadt | Best coffee in town



BARS

Hagestolz | Jungbuschstraße 26, Jungbusch
Gute Cocktails und Stimmung
Good cocktails and ambience

IHRO | Kirchenstraße 28, Jungbusch
Ausgefallene Cocktails | Creative cocktails

EMPFEHLUNGEN FÜR HEIDELBERG
RECOMMENDATIONS FOR HEIDELBERG



RESTAURANTS

Mahmouds | Merianstraße 3, Altstadt
Syrische Falafel, vegan/halal-freundlich
Syrian falafel, vegan/halal friendly

BAY JOK | Bergheimerstraße 137
Thailändisches Essen | Thai food

Ristorante Papi | Hauptstraße 202, Altstadt
Neapolitanische Pizza | Neapolitan pizza

Don Robert
Alte Eppelheimerstraße 11, Weststadt
Spanisches Essen | paellas and tapas

Kulturbrauerei Heidelberg Altstadt
Leyergasse 6, Altstadt
Regionale deutsche Küche
Regional German food and beer

Daniel's Café del Mundo
Gadamerplatz 1, Bahnstadt
Beliebtes Café, Brunch und Bar
Popular café, brunch spot and bar



CAFÉS

Reno Café | Rheinstraße 27, Südstadt
Italienische Snacks und Baguettes
Italian snacks and sandwiches

Casa del Caffè | Steingasse 8, Altstadt
Kaffee, Wein und Gebäck
Coffee, wine and baked goods



BARS

WINE's Bar, Bistro and More
Steingasse 16, Altstadt
Wein Bar und Snacks | Wine bar and snacks

Café Hörnchen | Heumarkt, Altstadt
Gemütliche Kneipe | Cozy bar



Mehr Infos und
Wegbeschreibungen

Further information
and directions



KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME

Kunsthalle Mannheim

Öffnungszeiten:

Di - So 10:00 - 18:00 Uhr | Mi 10:00 - 20:00 Uhr
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim

Die Kunsthalle Mannheim, gegründet 1909, ist eine weltweit anerkannte Bürgersammlung der Moderne. Sie beherbergt Schlüsselwerke der Malerei von Édouard Manet bis Francis Bacon sowie eine herausragende Skulpturensammlung von der Moderne bis zur Gegenwart.

Aktuelle Ausstellungen: "Fokus Sammlung: Neue Sachlichkeit" stellt rund 50 Kunstwerke von Künstlern wie Max Beckmann, Otto Dix und Georg Grosz aus. Shimpei Yoshida, einer der interessantesten Maler der jüngeren japanischen Kunstszene, stellt 10 Ölgemälde unter dem Titel "The Poetics Of Silence" aus. "Kirchner, Lehmbruck, Nolde" widmet sich kritisch dem Blick der Expressionisten auf das „Fremde“ und „Exotische“ sowie ihre Aneignung außereuropäischer Kunst und Kultur in der Zeit des Nationalsozialismus. Die Ausstellung vom österreichischen Künstler Constantin Luser umfasst Zeichnungen, Drahtobjekte und Instrumentenskulpturen.

Opening hours:

Tue - Sun 10am - 6pm | Wed 10am - 8pm
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim

The Kunsthalle Mannheim, founded in 1909, is a world-renowned civic collection of modern art. It houses key works of painting from Édouard Manet to Francis Bacon, as well as an outstanding sculpture collection from modernism to the present.

Current exhibitions: "Focus Collection: New Objectivity" exhibits around 50 works of art by artists such as Max Beckmann, Otto Dix and Georg Grosz. Shimpei Yoshida, one of the most interesting painters on the contemporary Japanese art scene, is exhibiting 10 oil paintings under the title "The Poetics Of Silence". "Kirchner, Lehmbruck, Nolde" takes a critical look at the Expressionists' view of the "foreign" and "exotic" as well as their appropriation of non-European art and culture during the Nazi era. The exhibition by Austrian artist Constantin Luser includes drawings, wire objects and instrument sculptures.



Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 11:00 - 18:00 Uhr
Do 11:00 - 20:00 Uhr | Sa, So 10:00 - 18:00 Uhr
Berliner Str. 23, 67059 Ludwigshafen

Das Wilhelm-Hack-Museum beherbergt eine umfangreiche Sammlung mittelalterlicher, moderner und zeitgenössischer Kunst mit etwa 10,000 Kunstwerken, darunter Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, Multiples, Künstlerbücher und -schallplatten.

Aktuelle Ausstellung: „Vom Klang der Bilder“ zeigt, wie bildende Kunst und Musik im 20. Jahrhundert insbesondere in der Abstraktion und in experimentellen Formen, die traditionelle Grenzen überschreiten und in engem Austausch stehen. Die Ausstellung zeigt unter anderem Arbeiten von Wassily Kandinsky, John Cage, August Macke und Otto Nemitz.

Opening hours:

Tue, Wed, Fri 11am - 6pm
Thu 11am - 8pm | Sat, Sun 10am - 6pm
Berliner Str. 23, 67059 Ludwigshafen

The Wilhelm-Hack-Museum houses a diverse collection of medieval, modern and contemporary art encompassing circa 10,000 paintings, sculptures, drawings, multiples, artists' books and gramophone records.

Current exhibitions: „The Sound of Images“ demonstrates how visual art and music in the 20th century, particularly in abstraction and experimental forms that transcend traditional boundaries, interacted closely. Among others, the exhibition features works by Wassily Kandinsky, John Cage, August Macke and Otto Nemitz.



STADT.WAND.KUNST Open Urban Art Museum (Mannheim)

STADT.WAND.KUNST ist ein barrierefreies und kostenfreies Open Urban Art Museum. Zwischen 2013 und 2025 entstanden im Rahmen des Projekts von der Alten Feuerwache, der GBG und Montana Cans insgesamt 48 Murals, von denen heute noch 46 erkundet werden können. Seit dem Entstehen des ersten Murals „My Superhero Power Is Forgiveness“ (2013) haben zahlreiche nationale und internationale Größen der Urban Art-Szene den Weg nach Mannheim gefunden. Ihre Werke prägen heute maßgeblich das Mannheimer Stadtbild.



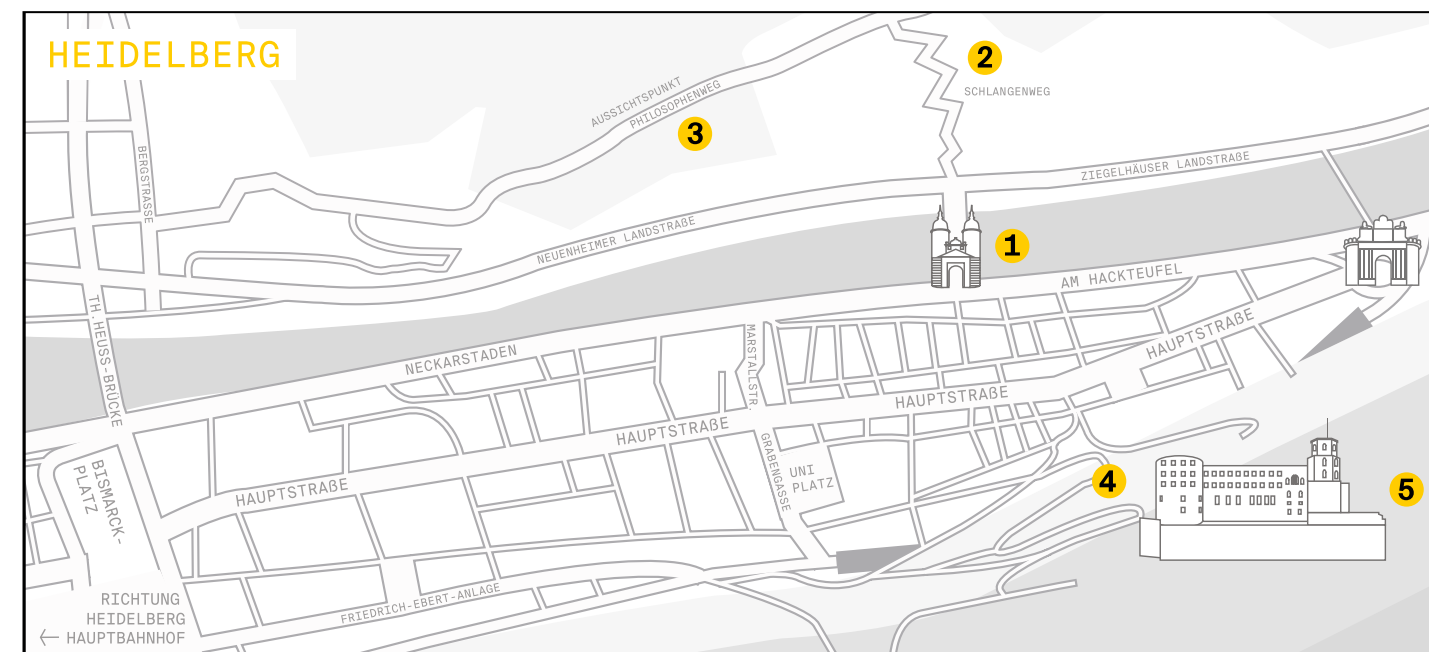
STADT.WAND.KUNST is an Open Urban Art Museum that is free of charge and accessible to people with disabilities. Between 2013 and 2025, a total of 48 murals were created as part of the project by the Alte Feuerwache, GBG and Montana Cans, 46 of which can still be visited today. Since the creation of the first mural, "My Superhero Power Is Forgiveness" (2013), numerous national and international stars of the urban art scene have found their way to Mannheim. Today, their works are an important part of Mannheim's cityscape.

Stadtrundgang Heidelberger Altstadt Walking Tour Heidelberg Old Town

Um die malerische Altstadt Heidelbergs zu entdecken, fahrt Ihr mit der Straßenbahn bis zum Bismarckplatz. Von dort schlendert Ihr die Hauptstraße entlang bis zum Marktplatz, dem Herzen der Altstadt. Hier lohnt sich ein Abstecher zum Heidelberger Schloss, das Ihr entweder mit der Bergbahn oder über einen kurzen Aufstieg erreicht. Direkt am Marktplatz könnt Ihr außerdem die Alte Brücke bewundern. Wer die Brücke überquert, gelangt zum „Schlangenberg“, der zu einem der schönsten Aussichtspunkte am berühmten Philosophenweg führt.

To discover Heidelberg's picturesque old town, take the tram to Bismarckplatz and walk along Hauptstraße to the market square, the heart of Heidelberg's Old Town. From there, you can explore Heidelberg Castle by taking the funicular railway or a short climb. From the market square, you can also admire the beautiful Old Bridge. The "Schlangenberg" (Snake Path) leads over the Old Bridge to a well-known viewpoint on the famous Philosophenweg (Philosophers' Path).

1. Alte Brücke | Old Bridge
2. „Schlangenberg“ zum Philosophenweg | The Snake Path up to the Philosopher's walk
3. Philosophenweg | Philosopher's walk with view over the town
4. Bergbahn zum Schloss & Königsstuhl | Funicular Railway to the Castle & Königsstuhl
5. Schloss Heidelberg | Heidelberg Castle



13.11. - 14.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															
MA	Atlantis														
	Cinema Quadrat														
	Cineplex (Saal 3)														
	Stadthaus M1														
	Gloria														
HD	Karlstorbahnhof (Großer Saal)														
	Karlistorkino														
	Luxor-Filmpalast (Saal Crown)														

Donnerstag, 13.11.															

Unsere Förderer und Partner

Förderer

STADTMANNHEIM²

Heidelberg

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

MANFRED
LAUTENSCHLAGER
STIFTUNG

Rainer Werner Fassbinder
Foundation

Dr. Rolf M. Schwiete Stiftung

Gefördert durch:
Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt

Partner

cbs
Corporate Business Solutions

reservix
die Ticketexperten

rnv

VRMnextbike

stadtmobil
carsharing

NYX
HOTEL BRANDS

HOTEL
MANNHEIMER HOF

SPEICHER 7

engelhorn

m:con
VISION INTO CONVENTIONS

MAYERS
BRAUWERK

REICHSRAT
VON BÜHL

WEINGARTEN
SAUER Pfalz

Sparkasse
Heidelberg

Partner Medien & Design

MANNHEIMER
MORGEN

SWR»

DEUTSCHER
DOKUMENTARFILMPREIS

DAUBER
MANN

taz

arte

FASHION
HÜBLOCH
HH

BETTY BARCLAY
GROUP

FAHRWERK
UMFELD MARKETING

kultour.gut!
KENTNER VON KUNST- UND KULTURPROGRAMMEN
Tel.: 0 67 76 - 6 19 60 www.kultour.gut.de

Filmproduktion Mosaik
www.filmproduktion-mosaik.de

Partner Kultur & Festivals

DIE KULTUR
REGION RHEIN-NECKAR

Heidelberg
Marketing

VISITMANNHEIM²

G

KULTUR
PARTNER
HEIDELBERG

k

STUDIERENDENWERK
HEIDELBERG

Studierendenwerk
Mannheim

INSTITUT
FRANÇAIS
Mannheim

ALTEFEUERWACHE

DTI
Deutsch-Türkisches Institut
für Arbeit und Bildung e.V.