



**SEP - NOV
2026**

imagine future

**DAS KULTURPROGRAMM
FÜR MANNHEIM, HEIDELBERG
UND DIE REGION**

FILME

AUSSTELLUNGEN

KONZERTE

PERFORMANCES

UND MEHR

75 JAHRE!

INTERNATIONALES FILMFESTIVAL MANNHEIM-HEIDELBERG

75 Jahre! Das IFFMH ist weltweit eines der sieben traditionsreichsten Filmfestivals. Seit einem Dreivierteljahrhundert steht es für große Filmkunst in Mannheim und Heidelberg. Lokal verwurzelt, offen für die Welt.

Der Jubiläumsausgabe im November rollen wir deshalb den pinken Teppich aus: mit einem Kulturprogramm für die gesamte Metropolregion, so vielfältig wie das IFFMH selbst. Unter dem Motto „Imagine Futures!“ haben unsere Freunde und Partner aus den Bereichen Bildung, Soziales und Kultur eine Vielzahl faszinierender Events ins Leben gerufen. Darunter die Kunsthalle und das Nationaltheater Mannheim, Enjoy Jazz, das Theater & Orchester Heidelberg, der Heidelberger Frühling und der Heidelberger Kunstverein, das Institut Français Mannheim, die Kinos und viele andere mehr. Ihnen allen gilt unsere Verbundenheit und unser Dank.

„Imagine Futures!“, das heißt, wir blicken nach vorn: auf Zukunftsentwürfe in Film, Kunst und Gesellschaft, auf die großen Fragen unserer Zeit und auf neue, ermutigende Perspektiven. Schon vor dem Festival entstehen so Orte des Austauschs und der inspirierenden Erlebnisse. Los geht es am 2. September.

Auf in die Zukunft!
Wir freuen uns auf Euch!

VERANSTALTUNGSKALENDER

SEPTEMBER

AB MI 02.09. MANNHEIM S.06
SOLARCEPTORS
Ausstellung, Studio Kunsthalle Mannheim

DO 03.09. HEIDELBERG S.07
**NDAYÉ KOUAGOU:
HEAVEN'S TRUTH**
Ausstellung, Heidelberger Kunstverein

07.09.-11.09. MANNHEIM S.08
**GIRLS GO MOVIE - FILMPRO-
DUKTION ANIMATIONSFILM**
Feriencamp, Jugendkulturzentrum forum

DI 22.09. HEIDELBERG S.09
FIBONACCI QUARTET
Konzert
Heidelberger Frühling Kammermusik+

AB MO 14.09. HEIDELBERG S.10
KLIMAWANDEL - THIS IS FINE!?
Filmreihe, Karlstorkino

AB 18.09. MANNHEIM S.12
ZUKUNFTE VON GESTERN
Filmreihe, Cinema Quadrat

DO 24.09. MANNHEIM S.14
**ZUKUNFTSWELTEN - SCIENCE-
FICTION-GESCHICHTEN AUS
DER NAHEN ZUKUNFT**
Lesung und Gespräch, Stadtbibliothek

AB DO 24.09. MANNHEIM S.15
**THE LAST SUMMER - VIDEOINSTALLATION
VON HAHN+HARTUNG**
OFF//FOTO ZWISCHENfestival, PORT25

FR 25.09. HEMSBAACH S.16
ALPHAVILLE
Film, Brennessel Programmokino

26.09. & 27.09. MANNHEIM S.17
FILM YOUR FUTURE
Filmwerkstatt
Jugendtreff Schwetzingenstadt

SO 27.09. HEIDELBERG S.18
**SAMMLUNG PRINZHORN:
DAS ATELIER ALS ORGANISMUS - GEYSO 20**
Film und Gespräch, Karlstorkino

MI 30.09. MANNHEIM S.19
**INSTITUT FRANÇAIS:
GAMING TRIFFT KULTURGESCHICHTE:
„CLAIR OBSCUR: EXPEDITION 33“**
Live-Gaming & Vortrag, Museum Weltkulturen

OKTOBER

FR 02.10. WEINHEIM S.20
BLADE RUNNER
Film, Modernes Theater

MI 07.10. MANNHEIM S.21
**DENKARENA: KULTURJOURNALISMUS
AM ENDE ODER AM ANFANG VON ETWAS
NEUEM?**
Podiumsdiskussion, The Box / Abendakademie

FR 09.10. HEIDELBERG S.22
**FRANZÖSISCHE WOCHE HEIDELBERG:
LUMIÈRE - L'AVENTURE CONTINUE**
Film, Karlstorkino

FR 09.10. MANNHEIM S.23
**CLASSIC MEETS DIGITAL -
SPIELEN UND ZUKUNFT ERLEBEN**
Mitmachangebot, Stadtbibliothek

FR 09.10. MANNHEIM S.24
BUILDING FUTURES
Aktionstag, Abendakademie

FR 09.10. S.25
**HIRSCHBERG-LEUTERSHAUSEN
GATTACA**
Film, Olympia Kino

13.10. MANNHEIM S.26
**DIE STIMME IM KINO - WIE KLINGEN
FILME DER ZUKUNFT?**
Gesprächsrunde, Institut français

13.10.-14.10. MANNHEIM S.27
**DIE WELT DES
SYNCHRONSPRECHENS**
Workshop für Schüler*innen
Institut français

MEHRERE TERMINE MANNHEIM S.28
**KLANGEXPERIMENT: STADT-
GERÄUSCHE DER ZUKUNFT**
Workshop für Schüler*innen
Institut français

FR 16.10. SINSHEIM S.29
EX MACHINA
Film, CityDom Sinsheim

SA 17.10. MANNHEIM S.30
**MUSIK GEHT NUR
MITEINANDER!**
Führung mit Workshop
Reiss-Engelhorn-Museen

SA 17.10. HEIDELBERG S.31
**MAMA, BITTE LERN DEUTSCH - ÜBER
MUTTER- UND FREMDSPRACHEN**
Podiumsgespräch zur Inszenierung
Theater & Orchester Heidelberg, Zwinger

AB SO 18.10. MANNHEIM S.32
**NEW MOVES TO COOL JAZZ
OF HOT MOVIES**
Tanzvorstellung, FelinaTheater Mannheim

MO 19.10. MANNHEIM S.33
MANNHEIMER REDE SPEZIAL
Vortrag, Altes Kino Franklin

20.10.-14.11. MANNHEIM S.34
**MEDIEN MIT AUSBLICK:
ZUKUNFT ZUM AUSLEIHEN**
Medienausstellung, Stadtbibliothek

DO 22.10. MANNHEIM S.35
**DEUTSCH LERNEN - DEMOKRATIE
GEMEINSAM GESTALTEN**
Sprachunterricht, Goethe-Institut

FR 23.10. HEIDELBERG S.36
MATRIX
Film, Cinema Augustinum

DO 29.10. MANNHEIM S.37
**KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER
TRAUMKONZERT IM SCHLOSS**
Konzert, Barockschloss Mannheim

SA 31.10. HEIDELBERG S.38
**ENJOY JAZZ: THE MESSTHETICS
AND JAMES BRANDON LEWIS**
Konzert, Metropolink's Commissary

NOVEMBER

SO 01.11. MANNHEIM S.39
VERLORENE KLÄNGE
Konzert, Jüdische Gemeinde

DI 03.11. HEIDELBERG S.40
**INTERNAT. STUDIENZENTRUM:
FUTURE FRAMES - EIN GESPRÄCH
ÜBER DIE ZUKUNFT DES FILMS**
Podiumsgespräch, Max-Weber-Haus

04.11. & 05.11. HEIDELBERG S.41
**THEATER UND ORCHESTER
HEIDELBERG: SINFONIA**
Konzert, Stadthalle Heidelberg

SA 07.11. MANNHEIM S.42
**NATIONALTHEATER MANNHEIM:
NOSFERATU - EINE SYMPHONIE
DES GRAUENS**
Stummfilmkonzert, OPAL

SO 08.11. HEIDELBERG S.43
FUTURE DEMOCRACIES
Podiumsdiskussion, DAI

DI 10.11. HEIDELBERG S.44
**GRAD°JETZT - DIE KLIMASHOW
MIT LOUISA SCHNEIDER**
Live-Show, Karlstorbahnhof

MI 11.11. MANNHEIM S.45
**ARAMIS ORCHESTER: ODYSSEE:
ZWISCHEN DEN WELTEN**
Konzert / Filmmusik, Rosengarten

SEPTEMBER

AUSSTELLUNG

mit Künstler*innen-
gespräch

SOLARCEPTORS

MI 02.09. | 19:00 UHR

Kunsthalle Mannheim
Friedrichsplatz 4
68165 Mannheim

Eröffnung: 02.09.
Laufzeit: 02.09. - 22.11.

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr;
erster Mittwoch im Monat 10 bis 22
Uhr (MVV Kunstabend 18 bis 22 Uhr)

Eintritt: freier Eintritt zum STUDIO

Website: www.kuma.art

Anlässlich der Jubiläumskampagne „Imagine Futures!“ zeigt das STUDIO der Kunsthalle Mannheim in Kooperation mit dem 75. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg die immersive Ausstellung „Solarceptors“ des Künstler*innenduos Rasa Smite und Raitis Smits. Als Mitbegründer*innen des RIXC, des Zentrums für Kunst und Wissenschaft in Riga, bewegen sich ihre Arbeiten an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Technologie.

Inspiziert von Charles Darwins „abscheulichem Mysterium“ – seine Bezeichnung für die aus evolutionstheoretischer Sicht schwer erklärbare plötzliche Entstehung und Vielfalt blühender Pflanzen – erforscht „Solarceptors“, wie Blütenpflanzen Licht wahrnehmen und darauf reagieren. Die Ausstellung lädt dazu ein, Pflanzen nicht als passive Organismen, sondern als vom Licht geformte, lebendige Körper wahrzunehmen und ihre Welt aus einer neuen Perspektive zu erleben.

Die Ausstellung wird im Rahmen der Sektion „Facing New Challenges“ des IFFMH kuratiert. Hier zeigt das Festival Videokunst abseits der Kinoleinwand.

KUNSTHALLE
MANNHEIM

IFFMH

AUSSTELLUNG

SEPTEMBER



NDAYÉ KOUAGOU: HEAVEN'S TRUTH

DO 03.09. | 18:00 UHR

Heidelberger Kunstverein
Hauptstraße 97
69117 Heidelberg

Eröffnung: 03.09.
Laufzeit: 03.09. - 15.11.

Öffnungszeiten:

03.09. Eröffnung: 18:00 Uhr
Dienstag bis Sonntag 11:00 bis 18:00 Uhr

Eintritt: 5€ / 3€
Mitglieder und Schüler*innen frei

Anmeldung:
hdkv@hdkv.de

Website: www.hdkv.de

Ndayé Kouagous interdisziplinäres Werk entspringt der Sprache: Seine sardonisch-fragmentierten Texte, gesprochen von einem performten Alter-Ego (Stimme: Salber Lee Williams), bilden den Kern für Videoarbeiten und Performances, welche die Instabilität und Undurchdringlichkeit medialer wie zwischenmenschlicher Kommunikation offenlegen. Durch ein Geflecht aus Dialogen und Monologen seziiert Kouagou unser individuelles und kollektives Verhältnis

zur Welt. Er unterwandert die Rhetorik digitaler „Gurus“ und schafft eine bewusste Orientierungslosigkeit, die das Existenzielle hinter spielerischer Künstlichkeit verbirgt. In dieser produktiven Unlogik reflektiert er über die Mehrdeutigkeit von Wahrheit, Verwundbarkeit und soziale Machtgefüge. Mit Heaven's Truth präsentiert der Heidelberger Kunstverein (HDKV) die erste deutsche Einzelausstellung des Künstlers.

HEIDELBERGER
KUNSTVEREIN

HDKV

SEPTEMBER

FERIENCAMP

© Girls Go Movie

GIRLS GO MOVIE - FILMPRODUKTION ANIMATIONSFILM

MO 07.09. – FR 11.09.

Jugendkulturzentrums forum
Neckarpromenade 46
68167 Mannheim

Für 12- bis 17-jährige Teilnehmerinnen aus der Metropolregion Rhein-Neckar

Zeiten: jeweils von 10 bis 16 Uhr

Gebühr: 50 Euro
max. 12 Teilnehmerinnen

Anmeldung: über den QR-Code

Stell dir vor, du drehst selbst einen spannenden Animationsfilm zum Thema „Imagine Futures!“. In der Gruppe erlebt ihr, wie es ist, eure eigenen Zukunftsvisionen mit Schatten, Licht und Papier zum Leben zu erwecken. Gemeinsam erkundet ihr, wie sich die Zukunft vorstellen, filmen und erzählen lässt. Von der Ideenentwicklung über Drehbuch und Storyboard bis zur Produktion von Schattenfiguren und Szenenbildern – alles Schritt für Schritt. Ihr nutzt Tablets, Beleuchtung und Ton, lernt die Grundlagen der

Animation, Bildgestaltung, Musik, Sprache, Dramaturgie und vieles mehr. Am Ende entsteht euer eigener Silhouettentrickfilm, mit dem ihr am GIRLS GO MOVIE Kurzfilmfestival im November teilnehmt!

Mentorinnen: Yasmin Dwiputri Hanschke und Laura Staab

Als Gruppe bestimmt ihr selbst, worum es in euren Filmen geht. Wir helfen euch, eure Ideen in einer Woche auf die Leinwand zu bringen – und ihr übernehmt alle Rollen vor und hinter der Kamera selbst.



Anmeldung



GIRLSGOMOVIE

KONZERT

SEPTEMBER



© Kaupo Kikkas

HEIDELBERGER FRÜHLING FIBONACCI QUARTET

DI 22.09. | 19:30 UHR

Aula der Alten Universität Heidelberg
Grabengasse 1
69117 Heidelberg

Ein Konzert aus der Reihe
Kammermusik+

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

Eintritt: 39€ / 29€ / 25€ / 19€

Website:
www.heidelberger-fruehling.de

Quartett, das diesen Aufbruch lebendig weiterdenkt.

Das Konzert ist Teil der Reihe Kammermusik+ des Heidelberger Frühling. Das Plus steht für einen Gesprächsexkurs mit den Künstler*innen, der sich an diesem Abend schlaglichtartig dem Thema „Imagine Futures!“ nähert.

Das Fibonacci Quartet zählt zu den aufregendsten jungen Streichquartetten der internationalen Kammermusikszene. Zahlreiche Auszeichnungen und erste Preise sowie die Förderung durch den Young Classical Artists Trust sprechen für sich. Im Zentrum des Konzerts: das einzige Streichquartett von Claude Debussy, dem großen Impressionisten unter den klassischen Komponisten. Visionär und neugierig brach er mit Konventionen und schuf nicht nur Werke von zeitloser Schönheit, sondern gleich eine neue Klangsprache. Debussy als Vordenker – und ein

Heidelberger
Frühling

SEPTEMBER

FILM

KLIMAWANDEL - THIS IS FINE!?

FILMREIHE

Karlstorkino
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

Eintritt:
9€ regulär
6,50€ ermäßigt
5€ Mitglieder des Medienforums
Heidelberg

Tickets online oder an der Kinokasse.
karlstorkino.de

Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind?

Als wohl drängendstes globales Problem unserer Zeit hat die Klimaerwärmung bereits jetzt erhebliche Auswirkungen und wird die Zukunft noch maßgeblicher prägen. Schon heute sind dramatische Folgen der Umweltbelastung zu spüren, insbesondere im Globalen Süden (>Invisible Demons<). Folgeprobleme wie verschärfte Ressourcenknappheit werden mehr Menschen zur Flucht und Migration zwingen (>Ich Capitano<). Daraus

ergeben sich weitreichende Fragen zu sozialer Verantwortung und Nachhaltigkeit.

Gerahmt wird die Reihe von zwei Dokumentarfilmen über Wissenschaftler:innen, die über den Zustand der Welt reflektieren (>Wer wir waren<) und sich angesichts politischer Lähmung und erodierenden Vertrauens in Fakten gezwungen sehen aktivistisch zu werden (>Das Gewicht der Welt<).

Einen zuversichtlicheren Blick in ihre Welt erlaubt uns die junge Generation am Weltkindertag: >Meine Wunderkammern< – ein Film von Kindern für Kinder!

**karlstor
kino**
KOMMUNALES
KINO
HEIDELBERG



MO 14.09. | 19:00 UHR
WER WIR WAREN

DE 2021
R: Marc Bauder
114 min, Engl. OmdtU
FSK 0



SA 19.09. | 15:00 UHR
**MEINE WUNDER-
KAMMERN**

DE 2021
R: Susanne Kim
79 min, DF
FSK 0

2. VORSTELLUNG

SO 20.09. | 15:00 UHR
**MEINE WUNDER-
KAMMERN
MIT WORKSHOP**



MI 23.09. | 19:00 UHR
INVISIBLE DEMONS

E, FI, IN 2021
R: Rahul Jain D
66 min, Engl./Hindi OmdtU
FSK 0



SA 26.09. | 19:00 UHR
ICH CAPITANO

IT, BE, FR 2023
R: Matteo Garrone
122 min, Wolof OmdtU
FSK 12



MI 30.09. | 19:00 UHR
**DAS GEWICHT
DER WELT**

DE 2026
R: Florian Heinzen-Ziob
94 min, Dt./Engl. OmdtU
FSK 0

SEPTEMBER

FILM

ZUKÜNFTEN VON GESTERN

FILMREIHE

Cinema Quadrat
K1, 2
68159 Mannheim

Eintritt:

10 € regulär
7 € ermäßigt
6 € Mitglieder Cinema Quadrat e.V.

Außer bei „Welt am Draht“, dort:
12,50 € regulär
9,50 € ermäßigt
8,50 € Mitglieder Cinema Quadrat e.V.

Tickets online oder an der Kinokasse.
cinema-quadrat.de/imagine-futures

Jahre Menschheitsgeschichte. George Lucas' Debütfilm ›THX 1138‹ erzählt von einer dystopischen, entindividualisierten Welt. Und der Animationsfilm ›Der wilde Planet‹ ist ein halluzinatorischer Trip ins fremde All.

„Imagine Futures!“ fragt: Welche Zukünfte stellen wir uns vor? Wir vom Cinema Quadrat schauen zurück in die Filmgeschichte und zeigen Zukünfte von gestern: Selten zu sehende Schätze des Science-Fiction-Genres blicken aus ihrer damaligen Perspektive auf das Kommende: Rainer Werner Fassbinders ›Welt am Draht‹ nimmt mit seinem alptraumhaften Spiel um Realität und Simulation ›Matrix‹ um Jahrzehnte vorweg. ›Was kommen wird - Things to Come‹ zeigt, ausgehend von 1936, die folgenden 100



© Rainer Werner Fassbinder Foundation



© Parc Circus/ITV



© Warner



© Camera Obscura

FR 18.09. | 18:00 UHR
WELT AM DRAHT

DE, 1973
R: Rainer Werner Fassbinder
204 Min (zweiteilig).
FSK: 12

DI 22.09. | 19:30 UHR
WAS KOMMEN WIRD - THINGS TO COME

GBR 1936
R: William Cameron Menzies
88 Min. DF
FSK: k. A.

MO 12.10. | 19:30 UHR
THX 1138

USA 1971
R: George Lucas.
88 Min. Director's Cut.
Engl. OmdtU
FSK: 12

DI 20.10. | 19:30 UHR
DER WILDE PLANET

FRA,CSK 1973
R: René Laloux
Animationsfilm
72 Min., Frz. OmdtU
FSK: 12

SEPTEMBER

LESUNG

GESPRÄCH



VIDEOINSTALLATION

SEPTEMBER

ZUKUNFTSWELTEN - SCIENCE-FICTION-GESCHICHTEN AUS DER NAHEN ZUKUNFT

DO 24.09. | 19:00 UHR

Zentralbibliothek
Stadthaus N1, 2. OG
68161 Mannheim

Dauer: ca. 80 Minuten

Eintritt: regulär 5€ / ermäßigt: 3€

Anmeldung:
stadtbibliothek.zentralbibliothek@mannheim.de

Website: www.mannheim.de/de/bildung-staerken/stadtbibliothek/veranstaltungen

Wie nah ist uns die Zukunft wirklich? Science-Fiction ist weit mehr als Unterhaltung – sie kann auch als kreatives Labor für Lösungsansätze aktueller Probleme dienen. Prof. Dr. Kai Focke, Mitherausgeber der Anthologien „Campus 2049“ (2024) und „Smartokratie“ (2026), verdeutlicht am Ansatz von „Future Life“, wie sich Zukunftsforschung an Science-Fiction orientieren kann. Literarische Einblicke in die nahe Zukunft geben hierbei die deutschsprachigen Kurzgeschichten „Trust Your Eyes“ von Kai Rohlinger

und „Mysophobie“ von Kai Focke. Friedhelm Schneidewind moderiert den Abend und schlägt dabei die Brücke zwischen Fiktion und Realität.

Lesung und Gespräch mit Prof. Dr. Kai Focke (Duale Hochschule Baden-Württemberg), Friedhelm Schneidewind (Autor, Musiker und Dozent) sowie Kai Rohlinger (Lehrer und Autor).

In Kooperation mit der DHBW und der Phantastischen Bibliothek Wetzlar.

STADTBIBLIOTHEK MANNHEIM



THE LAST SUMMER - VIDEOINSTALLATION VON HAHN+HARTUNG

DO 24.09. – SO 18.10.

PORT25 - Raum für Gegenwartskunst
Hafenstraße 25
68159 Mannheim

Eintritt: frei

Website: www.off-foto.info

„Dieser Sommer könnte der letzte in Frieden sein“ – mit dieser eindringlichen sowie gleichermaßen nüchternen Einschätzung beschrieb der Militärhistoriker Sönke Neitzel im Frühjahr 2025 die weltpolitische Lage. Das Berliner Künstlerduo Hahn+Hartung greift diese ambivalente Stimmung in der Videoinstallation „The Last Summer“ auf und verdichtet sie zu einem atmosphärischen Bild unserer Gegenwart. Zwischen belebten Straßencafés, sommerlicher Leichtigkeit und flüchtigen Momenten des Glücks schwingt eine unterschwellige Unruhe mit. Vor dem Hintergrund omnipräsenter Krisen, Kriege und des Klimawandels scheint die Normalität des

Alltags feine Risse zu bekommen. Mal rauschend, mal still lädt „The Last Summer“ dazu ein, den gegenwärtigen Moment neu zu betrachten, unser Selbstverständnis von Frieden zu hinterfragen und konfrontiert uns mit der Ungewissheit einer fragilen Zukunft.

Die serielle Arbeit des Künstlerduos Hahn+Hartung ist im Rahmen des ZWISCHENfestivals von OFF//FOTO im PORT25 zu sehen. Das Festival präsentiert aktuelle fotografische Positionen aus der Region und darüber hinaus.

OFF
FOTO
ZWISCHENFESTIVAL



ALPHAVILLE

FR 25.09. | 20:00 UHR

Brennessel Programmkino
Landstraße 35
69502 Hemsbach

R.: Jean-Luc Godard, Frankreich / Italien, 1965, OmU, 105 Min., FSK 16

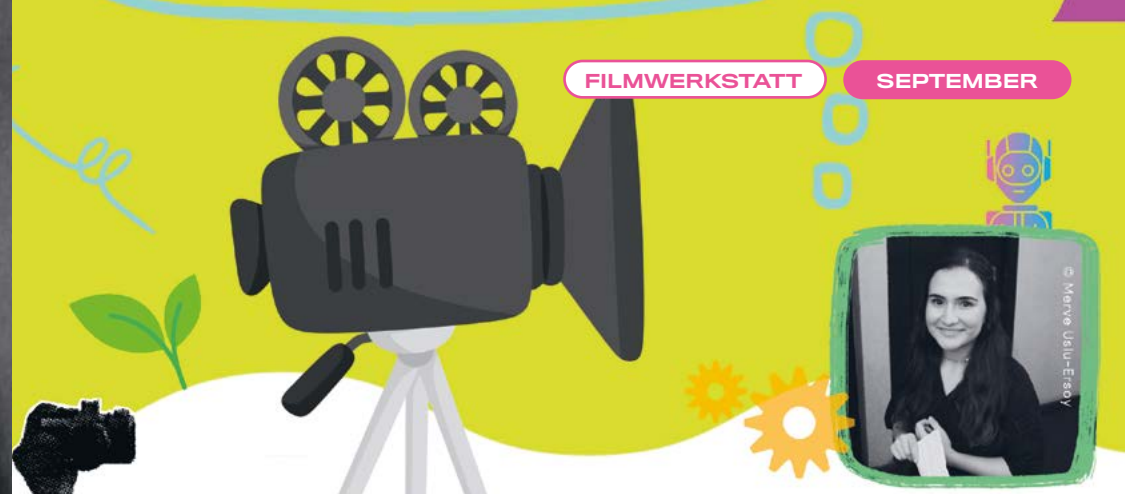
Eintritt:
regulär 10,50€ / ermäßigt 9€
Tickets online und an der Kinokasse.

Website: www.brennessel-kino.de

Supercomputer Alpha 60 kontrolliert in einer Stadt der Zukunft das Denken und Fühlen der Menschen. Jede Individualität, Liebe und Poesie sind unter Androhung der Todesstrafe verboten. Doch Geheimagent 003 Lemmy Caution hat den Auftrag, gegen dieses totalitäre technokratische System anzukämpfen und schließlich den scheinbar allmächtigen Alpha 60 zu zerstören. - Jean-Luc Godards Science-Fiction-Klassiker gewann 1965 den Goldenen Bären der Berlinale. Allein durch die gewählten Kameraeinstellungen macht der Film aus dem modernen Paris einen

futuristischen Schreckensort. Die Fragen, die er aufwirft, nach Freiheit, Menschlichkeit und der Bedeutung der Sprache in Zeiten totaler Überwachung sind heute drängender denn je. Seine Mischung aus Spannung und Philosophie macht ›Alphaville‹ zu einer der mitreißendsten Zukunftsvisionen der Filmgeschichte.

BRENNESSSEL
PROGRAMMKINO



FILM YOUR FUTURE

SA 26.09. & SO 27.09.

Jugendtreff Schwetzingenstadt
Wespstraße 2a
68165 Mannheim

26.09. für Jugendliche
von 12 bis 15 Jahre

27.09. für Jugendliche
von 16 bis 20+ Jahre

jeweils 11:00 – 15:00 Uhr

Eintritt: Die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt:
gizem.weber@dti-mannheim.de
ann-kristin.risser@mannheim.de

Website: dti-mannheim.de

Anmeldung: über den QR-Code
Anmeldefrist bis zum 16. September.

- erfahrene Jugendliche und die preisgekrönte Filmemacherin Merve Uslu-Ersay begleiten dich dabei. Der Workshop richtet sich an junge Menschen zwischen 12 und 20+ Jahren.



Anmeldung

Welche Geschichte steckt in dir? Zeit sie zu zeigen! An deinem Workshoptag entwickelst du gemeinsam mit anderen Teilnehmenden kreative Stories - über dich selbst, Freundschaft, Zusammenhalt und darüber, wie du dir die Zukunft vorstellst. Du probierst aus, experimentierst und lernst, wie ein Film entsteht - von der ersten Idee bis zum Dreh. Und keine Sorge: Du bist nicht allein

MAYBE TOMORROW
Utopiewerkstätten

**DEMOKRATIE
IST (KEINE)
UTOPIE**

tgbw
Türkische Gemeinde in
Boden-Württemberg e.V.

**JUGEND
TREFF**
SCHWETZINGERSTADT

STADT MANNHEIM
Jugendrat und
Gesundheitsrat

DTI
Deutsch-Türkisches Institut
für Arbeit und Bildung e.V.

Gefördert vom

Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie leben!

SEPTEMBER

FILM

PODIUMSGESPRÄCH



DAS ATELIER ALS ORGANISMUS - GEYSO 20

SO 27.09. | 17:00 UHR

Karlstorkino
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

Eintritt: frei

Webseite:
www.sammlung-prinzhorn.de

Offene Ateliers sind Kunstwerkstätten für Menschen mit Assistenzbedarf – etwa mit Psychiatrieerfahrung, kognitiven Beeinträchtigungen oder Neurodiversität. Ihr künstlerisches Potenzial ist noch zu wenig bekannt; umso wichtiger ist es, dieses Potenzial künftig sichtbarer zu machen und anzuerkennen. Der Film ›Das Atelier als Organismus – Geyso20‹ gibt Einblick in das Atelier Geyso20 in Braunschweig und entstand für die Ausstellung „Das Atelier als Gemeinschaft #Geyso20“ (Sprengel Museum Hannover, 2025). Im Anschluss an die Ausstrahlung findet ein Gespräch mit den Filmemachern Stefan Stark und Pujan

Shakupa, der Atelierleiterin Nina Roskamp, Thorsten Ruperti, Künstler des Ateliers, sowie PD Dr. Thomas Röske (Leiter Sammlung Prinzhorn) statt.

In Kooperation mit dem Karlstorkino und dem Museum Sammlung Prinzhorn.

**karlstor
kino**

KOMMUNALES
KINO
HEIDELBERG

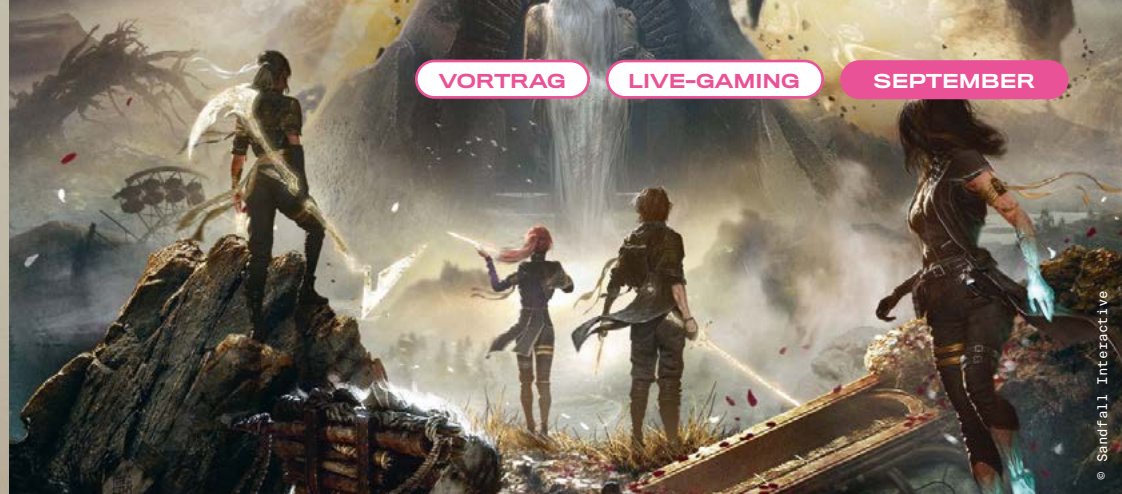
Sammlung
PRINZHORN



VORTRAG

LIVE-GAMING

SEPTEMBER



GAMING TRIFFT KULTURGESCHICHTE: „CLAIR OBSCUR: EXPEDITION 33“

MI 30.09. | 18:30 UHR

Museum Weltkulturen
Anna-Reiß-Saal
D5, 68159 Mannheim

Eintritt: frei

Anmeldung: kultur@if-mannheim.eu

Website: www.if-mannheim.eu

Ein unbekanntes Paris. Verhängnisvolle Zahlen. Mitreißende Musik. Das Institut Français Mannheim lädt Sie ein, das Videospiel „Clair Obscur: Expedition 33“ zu entdecken – eine fantastische Welt zwischen Endzeit und Zukunftsvision. Ausgewählte Szenen werden live von Justine Valiergue (Institut culturel franco-allemand Tübingen/Deutsch-Französisches Kulturinstitut Tübingen e.V.) gespielt und von der Expertin Dr. Lena Schönwälder (Romanische Literatur- und Medienwissenschaft Universität Mannheim) kommentiert sowie kulturhistorisch eingeordnet. Im Gespräch geht es um Gaming als Orte der Zukunftserzählung,

die gesellschaftliche Ängste und Hoffnungen reflektieren. Das von einem Unternehmen aus Montpellier entwickelte Spiel erschien 2025 und wurde seitdem mehrfach ausgezeichnet. Es verbindet rundenbasierte Kämpfe, prächtige Grafiken, die an das Frankreich der Belle Époque erinnern, und einen bezaubernden Soundtrack.

Das Gespräch findet auf Deutsch statt.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Mannheim



OKTOBER

FILM



BLADE RUNNER

FR 02.10. | 20:00 UHR

Modernes Theater
Hauptstrasse 61
69469 Weinheim

R.: Ridley Scott, USA / Hongkong, 1982, OmU, 117 Min., FSK 16

Eintritt: regulär 11€ / ermäßigt 9€
Tickets online und an der Kinokasse.

Webseite: www.kinoweinheim.de

Mit diesem frühen Meisterwerk prägte Ridley Scott das moderne Science-Fiction-Kino wie wenige andere. In einem düsteren Los Angeles der Zukunft, wo künstlich erschaffene Menschen kaum noch von echten zu unterscheiden sind, erhält der ehemalige Polizist Rick Deckard (Harrison Ford) den Auftrag, mehrere geflohene Replikanten aufzuspüren. Doch je tiefer er in deren Welt eintaucht, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Mensch und Maschine. - Die einzigartige Bildsprache, die in Dunkelheit und Neonfarben getauchte Großstadtlandschaft und nicht zuletzt

die großen philosophischen Fragen nach Erinnerung, Identität und Menschlichkeit machten ›Blade Runner‹ zu einem Film für die Ewigkeit. Noch 2017 inspirierte er ›Dune‹-Regisseur Denis Villeneuve zu einer Fortsetzung. Wir zeigen den Klassiker in der Final Cut-Version!



DISKUSSION

OKTOBER

DENKARENA: KULTURJOURNALISMUS AM ENDE ODER AM ANFANG VON ETWAS NEUEM?

MI 07.10. | 19:00 UHR

The Box
Abendakademie Mannheim
U1, 16 - 19
68161 Mannheim

Eintritt: frei

Website: www.m-r-n.com

Wie verändert sich Kulturjournalismus in einer Zeit, in der Redaktionen schrumpfen, Aufmerksamkeit fragmentierter wird und neue digitale Formate entstehen? Wer berichtet künftig über Kultur, ordnet ein, kritisiert, empfiehlt und macht gesellschaftliche Entwicklungen sichtbar? Im Rahmen der Denkarena diskutieren Vertreter*innen aus Kulturjournalismus, Medienwissenschaft und Medienpraxis über Gegenwart und Zukunft kultureller Öffentlichkeit.

Mit dabei sind Prof. Dr. Dorte Lena Eilers, Professorin und Leiterin des Masterstudiengangs Kulturjournalismus an der Hochschule für Musik und Theater München,

Annika Wind, Kulturjournalistin, Chefredakteurin von kultur.west sowie Redakteurin von Was geht Rhein-Neckar und wo sonst?, Jens Balkenborg, freier Journalist mit dem Schwerpunkt Film, sowie Katharina Eickhoff, Autorin, Moderatorin und Programm-Macherin für SWR und WDR. In ihrer Arbeit verbindet sie Musik, Kultur, Literatur, Philosophie und Zeitgeschichte und setzt dabei auf die Kraft des Erzählens als Form kultureller Vermittlung.

Mannheimer 
Abendakademie





LUMIÈRE - L'AVENTURE CONTINUE!

FR 09.10. | 17:00 UHR

Karlstorkino
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

Länge: 103 Minuten, Sprache: Französisch (mit englischen Untertiteln)

Eintritt: regulär 9€ / ermäßigt 6,50€
dfk-Mitglieder 5€

Karten unter: www.karlstorkino.de

Website:
www.französische-woche.de

Kurz vor 1900 lag Zukunft in der Luft. In Paris strebte seit 1889 der Eiffelturm in die Höhe, in London jagte ab 1890 die erste U-Bahn durch die Röhren. Und am 28. Dezember 1895 hatte der Kinetograph (frz. Cinématographe) der Brüder Louis und Auguste Lumière im Grand Café in Paris seine Premiere. Das Publikum staunte nicht schlecht über die 20 knapp einminütigen Filme, bei ›Ankunft des Zuges auf dem Bahnhof La Ciotat‹ soll gar Panik ausgebrochen sein.

Wie sich der Beginn der Kinokunft anfühlt, das lässt sich in ›Lumière - L'aventure continue!‹ (Lumière - Das Abenteuer geht weiter) erleben. Thierry Frémaut, Generaldirektor des Institut Lumière und des Filmfestivals von Cannes, hat 120 Filmszenen zusammengestellt, die alltägliche und zeithistorische Momente festhalten - filmische Perlen, die das damalige Publikum verblüfften, aber auch uns heute beeindrucken. Sie sind makellos restauriert und erstmals öffentlich zu sehen - natürlich im Kino.



**karlstor
kino**



CLASSIC MEETS DIGITAL - SPIELEN UND ZUKUNFT ERLEBEN

FR 09.10. | 18:00 – 21:00 UHR

Zentralbibliothek
Stadthaus N 1, 2. OG
68161 Mannheim

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene.

Eintritt: frei

Anmeldung: 0621 293-8933 oder
stadtbibliothek.zentralbibliothek@mannheim.de

Website:
www.mannheim.de/stadtbibliothek

können neue Spiele entdecken, gemeinsam spielen und über mögliche Zukunftsszenarien ins Gespräch kommen.

Von klassischen Brettspielen bis hin zur Gamingstation mit VR-Brille: In Kooperation mit dem SpieleMA e.V. lädt die Stadtbibliothek Mannheim Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene zu einem interaktiven Spieleangebot ein. Die vielfältige Auswahl an analogen Spielen eröffnet Zugänge zu fantasievollen, utopischen und dystopischen Welten und macht Zukunftsvisionen auf spielerische Weise erfahrbar. Zusätzlich bietet eine Spielkonsole mit VR-Brille die Möglichkeit, in virtuelle Welten einzutauchen. Die Besucherinnen und Besucher



STADTBIBLIOTHEK MANNHEIM²



BUILDING FUTURES

FR 09.10. | 17:00 – 19:00 UHR

Abendakademie
U1 16-19,
68161 Mannheim

Eintritt: frei

Webseite:
www.abendakademie-mannheim.de

Wie soll die Zukunft aussehen, wie wollen junge Menschen sie gestalten, was sind ihre Utopien, was ihre konkreten Forderungen?

Die Mannheimer Abendakademie, das Jugendkulturzentrums forum / GIRLS GO MOVIE und die Koordinierungsstelle Mädchen*arbeit der Stadt Mannheim sowie das Netzwerk Mädchen*arbeit NEM*A präsentieren Projektergebnisse rund um das Thema Zukunft.

Während die Mannheimer Abendakademie künstlerische Ergebnisse, die im Rahmen von Projekten der Jugendkunstschule entstanden sind, präsentiert, feiert der zum

Thema Imagine Futures! entstandenen Animationsfilm von GIRLS GO MOVIE an diesem Abend Premiere. Aus dem forum Mannheim werden aktuelle Zukunfts-Beiträge aus unterschiedlichen Bereichen präsentiert. NEM*A und die Koordinierungsstelle Mädchen*arbeit geben Einblicke in ihre Arbeit und zeigen, wie Mädchen* aktiv die Zukunft gestalten, in der sie leben wollen - von der Sammlung von Forderungen für eine mädchen-gerechte Stadt bis hin zu kreativen Kampagnen und Aktionen.

Eine Veranstaltung voller Eindrücke, Forderungen und Denkanstöße.

Mannheimer 
Abendakademie

forum



STADT MANNHEIM 
Jugendamt und
Gesundheitsamt



GATTACA

FR 09.10. | 20:00 UHR

Olympia Kino
Hölderlinstraße 2
69493 Hirschberg-Leutershausen

R.: Andrew Niccol, USA, 1997, OmU,
106 Min., FSK 12

Eintritt: 9,50 Euro
Tickets online und an der Kinokasse.

Webseite:
www.olympia-leutershausen.de

Ist der Wert eines Menschen abhängig von seiner DNA? In einer Welt, die von Kontrolle, genetischer Perfektion und biologischer Selektion geprägt ist, versucht Vincent Freeman trotz „unvollkommener“ Gene seinen Traum zu verwirklichen. Er will Karriere in der Raumfahrt machen. Dafür nimmt er schließlich die Identität eines genetisch privilegierten Mannes an. Aber seine wahre Herkunft zu verbergen, wird immer schwieriger. Er droht aufzufliegen und alles zu verlieren.

Mit Ethan Hawke, Uma Thurman und Jude Law herausragend besetzt, verbindet ›Gattaca‹ klassische Science-Fiction mit einer ungewöhnlich stillen, nachdenklichen Atmosphäre. Er stellt Fragen von brennender Aktualität: Lässt sich unser Leben vollständig technisch ermes- sen und vorhersagen? Und wo liegen die ethischen Grenzen des wissenschaftlichen Fortschritts?



DIE STIMME IM KINO – WIE KLINGEN FILME DER ZUKUNFT?

DI 13.10. | 18:00 UHR

Institut Francais Mannheim
D5
68159 Mannheim

Die Diskussion ist auf Französisch mit deutscher Übersetzung.

Eintritt: frei

Anmeldung: kultur@if-mannheim.eu

Website: www.if-mannheim.eu

Welchen Stellenwert wird die Künstliche Intelligenz in Film und Fernsehen in Zukunft haben? Wie wirken Filme auf uns, wenn Maschinen das Menschliche ersetzen? Und wo liegen die Grenzen von KI, wenn es um Kreativität, Emotionen und künstlerischen Ausdruck geht?

Diesen spannenden Fragen widmen sich zwei Expert*innen am Dienstag, 13. Oktober, bei „Die Stimme im Kino – wie klingen Filme der Zukunft?“ – einer Veranstaltung des IF Mannheim im Rahmen des IFFMH. Die Diskussionsrunde findet von 18 bis 19:30 Uhr in den

Räumlichkeiten des IF in D5 statt. Dabei trifft die Übersetzerin Lisa Trahard (ARTE) auf den Fachmann für Synchronisation und Synchrosprecher Jules Bourges.



EINFÜHRUNG IN DIE BERUFE DER SYNCHRONISATION

DI 13.10. & MI 14.10.

Institut Francais Mannheim
D5
68159 Mannheim

Für Schüler*innen ab der 10. Klasse

Zwei mögliche Termine:
13. und 14. Oktober

Anmeldung: Interessierte Lehrkräfte melden ihre Klasse unter der folgenden Emailadresse an:
jugendprojekte@if-mannheim.eu

Eintritt: Der Workshop ist kostenlos.

Webseite: www.if-mannheim.eu

Die faszinierende Welt der Synchronisation: In diesem Workshop können Französisch lernende Schüler*innen entdecken, wie Stimmen Geschichten zum Leben erwecken. Im Laufe dieses interaktiven Formats lernen die Teilnehmer:innen nicht nur die Techniken der Synchronisation kennen, sondern werden selbst zu Dialogautor:innen und Synchrosprecher:innen. Zum Abschluss wird über die Zukunft der Synchronisation angesichts der zunehmenden Konkurrenz durch KI diskutiert. Mit welchen Heraus-

forderungen sind die Fachleute in diesem Bereich konfrontiert? Wie könnte die Synchronisation in Zukunft aussehen?

Gefördert durch



Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport



Lehrkräfte
aufgepasst!

OKTOBER

WORKSHOP FÜR SCHÜLER*INNEN

Lehrkräfte
aufgepasst!

KLANGEXPERIMENT: STADTGERÄUSCHE DER ZUKUNFT

Mehrere Termine

Institut Français Mannheim
D5
68159 Mannheim

Für Schüler*innen ab 12 Jahren

Drei mögliche Termine:
15., 21. oder 23. Oktober

Jeweils 09:00Uhr-13:00 Uhr

Eintritt: Der Workshop ist kostenlos.

Anmeldung: Interessierte Lehrkräfte
melden ihre Klasse unter der folgen-
den E-Mail-Adresse an:
jugendprojekte@if-mannheim.eu

Webseite: www.if-mannheim.eu

Stimme erschaffen die Teilneh-
menden originelle und immersive
Klangwelten.

Wie klingt die Stadt der Zukunft?
In diesem Workshop erkunden Fran-
zösisch lernende Schüler*innen
die Welt der Klänge. Ausgehend
von zeitgenössischen Stadtfoto-
grafien entwickeln und gestalten
sie Klanglandschaften, die die
urbane Atmosphäre von morgen wi-
derspiegeln. Welche Geräusche
werden unseren Alltag in den kom-
menden Jahren prägen? Mithilfe
von Alltagsgegenständen, digita-
len Werkzeugen oder ihrer eigenen

Gefördert
durch

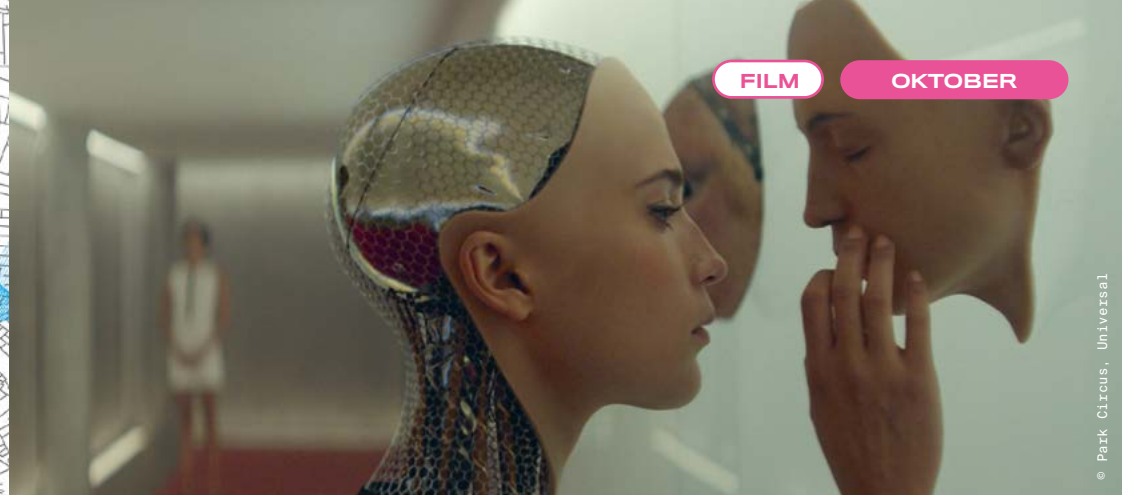


Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport



FILM

OKTOBER



EX MACHINA

FR 16.10. | 20:00 UHR

CityDom Sinsheim
Wilhelmstraße 15
74889 Sinsheim

R.: Alex Garland, USA, 2015, OmU,
108 Min., FSK 12

Eintritt: regulär 10,90€, erm. 9,90€
Tickets online (vergünstigt) und an
der Kinokasse

Website:
www.citydome-sinsheim.com

Strom und damit auch Nathans
Überwachungskameras aus. Dadurch
wird eine dramatische Spirale aus
Intrigen, Macht und Verführung
in Gang gesetzt. Und nichts ist
so, wie es zunächst scheint.

Die Faszination der Künstlichen
Intelligenz in einem mitreißenden,
stylischen und ungeheuer klugen
Sci-Fi-Thriller! Als Caleb, ein
junger Programmierer, Ava (Alicia
Vikander) zum ersten Mal begegnet,
ist er gleich in ihren Bann ge-
zogen. Die Androidin ist die Er-
findung von Nathan (Oscar Isaac),
einem superreichen und undurch-
schaubaren IT-Guru. Gerade auf
Nathans Anwesen fernab jeglicher
Zivilisation angekommen, soll
Caleb die Qualität von Avas
künstlichem Bewusstsein testen.
Dann fallen während eines seiner
Gespräche mit ihr plötzlich der

Alex Garland ist mit seiner ers-
ten Regiearbeit ein Meilenstein
der Kinogeschichte gelungen.

CITYDOM
KINO MIT CHARAKTER

OKTOBER

FÜHRUNG

WORKSHOP



MUSIK GEHT NUR MITEINANDER!

SA 17.10. | 14:30 UHR

Reiss-Engelhorn-Museen
rem-Stiftungsmuseen C4, 12
68159 Mannheim

Altersangabe: ab 16

Eintritt: 7€
Tickets nach Voranmeldung an der
Kasse erhältlich.

Voranmeldung:
Rem.buchungen@mannheim.de

Webseite: www.rem-mannheim.de

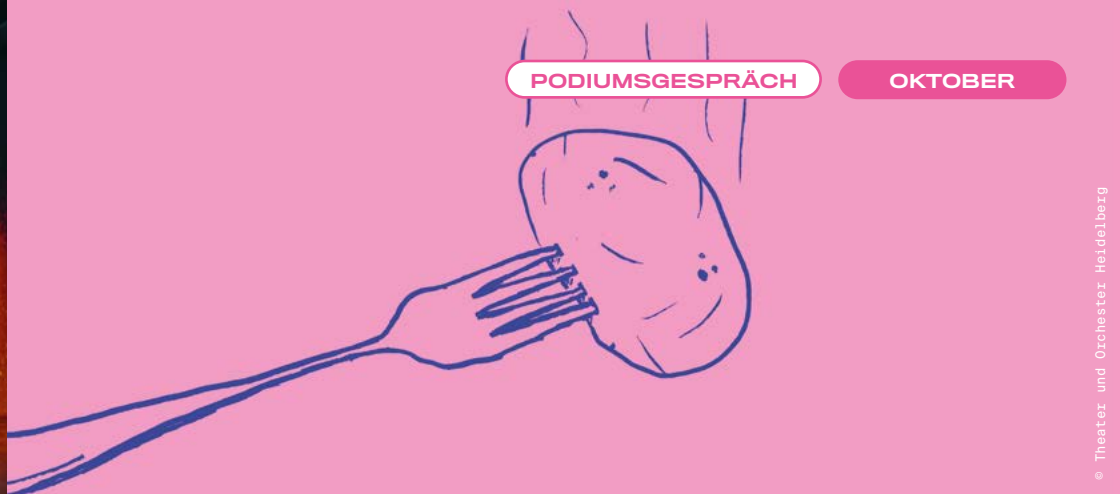
Musik verbindet Menschen – auch in der Zukunft! Egal wann und wo: Bestimmte Themen und Funktionen von Klängen tauchen immer wieder auf. Die Ausstellung „Musikwelten“ gibt Einblicke in diese faszinierende Welt. Bei dieser Workshop-Führung werden den Teilnehmenden spannende Informationen zu Musik in Zeit und Raum geliefert, dazu hören sie Klänge und Musikstücke aus der ganzen Welt. Der Workshop widmet sich dem Angklung, einem indonesischen Rüttelinstrument aus Bambus, das in der Kolonialzeit teils verboten war – aus Furcht,

es stärke den Widerstand. Der Grund liegt in der Spielweise: Jeder Musiker spielt genau einen Ton mit dem passenden Angklungstab – ein Zusammenspiel, das Präzision und Zusammenhalt verlangt und komplexe Melodien ermöglicht. Mit dem Angklung werden die Teilnehmenden in kurzer Zeit zu einem Orchester, in dem jede/r die Verantwortung für einen Ton im gemeinsamen Zusammenspiel trägt. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

rem
Reiss-Engelhorn-Museen

PODIUMSGESPRÄCH

OKTOBER



MAMA, BITTE LERN DEUTSCH - ÜBER MUTTER- UND FREMDSPRACHEN

SA 17.10. | 17:00 UHR

Theater & Orchester Heidelberg
Zwinger, Bühne 1
Zwingerstraße 3-5
69117 Heidelberg

Podiumsgespräch zur Inszenierung
im Rahmen der Reihe STUDIO X

Altersangabe: ab 14 Jahren

Eintritt: Preisstaffelung 3€ - 19€
Tickets online und an der Abend-
kasse erhältlich.

Website:
www.theaterheidelberg.de

schaften im Mittelpunkt. Diese Realität bringen in der partizipativen Inszenierung von FAUST-Preisträger Bassam Ghazi Heidelberg*innen mit internationalen Familiengeschichten, Mutter- und Fremdsprachen als persönliche Erfahrungen ein.

„Imagine Futures!“. Die Zukunft unserer Gesellschaft ist ohne Mehrsprachigkeit, unterschiedlichste Herkünfte, eine Vielfalt an Perspektiven und Räumen nicht vorstellbar – doch wie offen sind wir dafür und was sind wir bereit beizutragen? Und wer ist überhaupt „wir“?

Im Podiumsgespräch mit Mitwirkenden und Gästen richten wir den Blick auf das, was heute ist, was morgen sein könnte.

In der Uraufführung von „Mama, bitte lern Deutsch“ nach dem Bestseller von Tahsim Durgun zum Intendanzstart von Bernadette Sonnenbichler steht die Lebensrealität postmigrantischer Gemein-

**THEATER & ORCHESTER
HEIDELBERG**

OKTOBER

TANZVORSTELLUNG



NEW MOVES TO COOL JAZZ OF HOT MOVIES

SO 18.10. | 18:00 UHR

FelinaTheater Mannheim
Holzbauerstr. 6-8
68167 Mannheim

Premiere: SO 18. Oktober, 18:00 Uhr

weitere Termine:

DI 20. Oktober, 19:00 Uhr

FR 23. Oktober, 19:00 Uhr

SO 25. Oktober, 18:00 Uhr

Eintritt: regulär 15€ / ermäßigt 10€

Tickets unter:

0621 / 33 64 88 6 (AB)

karten@theater-felina.de

www.theater-felina.de

Film und Jazz sind Kinder des 20. Jahrhunderts. Entstanden in Metropolen, in Melting-Pots wie Paris, New Orleans, Berlin oder New York, haben sie die Kultur der Moderne geprägt und sich immer wieder neu verbunden. Davon zeugen Scores, die Musiker wie Miles Davis, Duke Ellington, Herbie Hancock, Michel Legrand, Quincy Jones, Peter Thomas oder Sonny Rollins für die Leinwand geschrieben haben.

Die Tanzvorstellung „New Moves to Cool Jazz of Hot Movies“ knüpft hier an und präsentiert Choreographien von Catherine Guerin, Julia Headley, Giovanni De Buono, Luches Huddleston jr und Richard Oberscheven zu Musikstücken, die für Filme geschaffen wurden, unterstützt von Tänzer*innen des Rhein-Neckar-Deltas. Mit seinem facettenreichen Background ist das Ensemble Spiegel unseres regionalen Melting-Pots - und zeigt: Durch kreative Zusammenarbeit über alle Grenzen hinweg lässt sich Zukunft gestalten.

FELINATHEATER
MANnheim



VORTRAG

OKTOBER



MANNHEIMER REDE SPEZIAL

MO 19.10. | 19:30 UHR

Altes Kino Franklin
Abraham-Lincoln-Allee 1
68309 Mannheim

Eintritt: frei

Anmeldung erforderlich unter
www.mannheimer-reden.de

Wie gelingt gesellschaftlicher Zusammenhalt? Um sich in herausfordernden Zeiten mit dieser Frage auseinanderzusetzen, haben die SRH, einer der größten Bildungs- und Gesundheitsanbieter Deutschlands, und das Nationaltheater Mannheim 2017 gemeinsam die „Mannheimer Reden“ ins Leben gerufen. Hochkarätige Gäste aus Politik, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft diskutieren in der Gesprächsreihe ihre Erfahrungen und Ideen dazu, wie es gelingt, trotz aller Verschiedenheit im Dialog zu bleiben. Der Blick richtet sich dabei nicht nur auf die Gegenwart, sondern auch auf die Zukunft: Anlässlich

des 75. Jubiläums des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg und des diesjährigen Festivalmottos „Imagine Futures!“ widmet sich die „Mannheimer Rede Spezial“ dem omnipräsenten Thema Künstliche Intelligenz. Welche Chancen eröffnet KI für die Gesellschaft von morgen - und welche Herausforderungen gilt es dabei zu bewältigen? Die „Mannheimer Reden“ setzen zukunftsgerichtete Impulse und schaffen Raum für offenen Dialog über die Potenziale und Herausforderungen, Chancen und Risiken der KI.



OKTOBER

MEDIENAUSSTELLUNG

© Grafik von Karem adem auf Unsplash



MEDIEN MIT AUSBLICK: ZUKUNFT ZUM AUSLEIHEN

DI 20.10. – SA 14.11.

Zentralbibliothek
Stadthaus N 1, 2. OG
68161 Mannheim

Dauer: Di, 20.10. bis Sa, 14.11.2026

Eintritt: frei

Website:
www.mannheim.de/stadtbibliothek

Wie wollen wir in Zukunft leben? Welche Herausforderungen bringen technische Innovationen und gesellschaftlicher Wandel mit sich?

Begleitend zum 75. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg präsentiert die Stadtbibliothek Mannheim eine Medienaussstellung unter dem Festivalmotto „Imagine Futures!“. Die Auswahl aus Literatur und Film widmet sich fantastischen Welten, Zukunftsvisionen sowie gesellschaftlichen und technologischen Entwicklungen.

Die Ausstellung lädt dazu ein, über mögliche Szenarien nachzudenken und sich mit Zukunftsfragen auseinanderzusetzen.

Alle ausgestellten Medien können direkt ausgeliehen werden. Die Ausstellung ist während der regulären Öffnungszeiten der Zentralbibliothek zugänglich.

STADTBIBLIOTHEK MANNHEIM 

SPRACHUNTERRICHT

OKTOBER



© Goethe Institut

DEUTSCH LERNEN - DEMOKRATIE GEMEINSAM GESTALTEN

DO 22.10. | 14:00 UHR, 15:00 UHR
UND 16:00 UHR

Goethe-Institut Mannheim
Lounge (2. OG)
Oskar-Meixner-Str. 6
68163 Mannheim

Drei Schnuppereinheiten:
14:00 Uhr, 15:00 Uhr und 16:00 Uhr
jeweils ca. 45 Minuten

Altersangabe: Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren; jüngere Kinder sind willkommen, können währenddessen ein Bastelangebot nutzen und müssen von einer erziehungsberechtigten Person begleitet und beaufsichtigt werden.

Preis: kostenlos

Anmeldung: Bis 20.10.2026 per E-Mail an ks-mannheim@goethe.de

Website:
www.goethe.de/mannheim

Das Goethe-Institut Mannheim lädt im Rahmen von „Imagine Futures!“ dazu ein, die Rolle von Sprache für demokratische Teilhabe neu zu entdecken. Als Teil des weltweiten Netzwerks des Goethe-Instituts mit 154 Instituten in 100 Ländern bringen wir unsere langjährige Erfahrung in der Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache ein. Im Mittelpunkt steht

ein kostenloser Schnupperunterricht Deutsch: In 45-minütigen Einheiten auf Niveau A2/B1 erfahren Teilnehmende ab 16 Jahren, wie sich bereits mit grundlegenden Sprachkenntnissen demokratische Themen verstehen, diskutieren und mitgestalten lassen. Qualifizierte Goethe-Lehrkräfte zeigen praxisnah, wie Sprache Austausch, Mitwirkung und gesellschaftliche Teilhabe ermöglicht. Die Veranstaltung findet in unserem barrierefreien Institut auf dem Bildungscampus Mannheim statt.

Eine Voranmeldung ist erforderlich.



OKTOBER

FILM

© Park Circus - Warner Bros

MATRIX

FR 23.10. | 15:30 UHR

R.: Lana und Lilly Wachowski, USA, 1999, Deutsche Synchronfassung, 136 Min., FSK 12

Eintritt: regulär 9€ / ermäßigt 6€ inkl. Sekttempfang im Anschluss

Website: www.augustinum.de/heidelberg

Der junge Programmierer und Hacker Neo (Keanu Reeves) führt ein scheinbar unauffälliges Leben. Doch bei seinen nächtlichen Internet-Ausflügen erfährt er von der ›Matrix‹. Was verbirgt sich dahinter? Auf der Suche nach Antworten trifft er auf die geheimnisvolle Trinity (Carrie-Anne Moss) und den Rebellenführer Morpheus (Laurence Fishburne). Neo wird vor eine radikale Wahl gestellt: Will er sein unscheinbares Leben mit einer unerkannten Lüge weiterführen oder die grausame Wahrheit erfahren?

Mit ihrem Meisterwerk ›Matrix‹ schuf das Regie-Duo Wachowski 1999 einen Film, der Publikum, Filmkritik und Philosophie gleichermaßen in seinen Bann zog. Mit innovativen Spezialeffekten, dem stylischen Kostümdesign und zahlreichen ikonischen Bildern wurde ›Matrix‹ zu einem kulturellen Phänomen, das bis heute Filme, Videospiele und Zukunftserzählungen aller Art prägt.

Augustinum Φ
Seniorenresidenz Heidelberg

Cinema Augustinum
Jaspersstraße 2
69126 Heidelberg
Navi-Adresse: Forum 1, Heidelberg

KONZERT

OKTOBER

© Gabriele Geraller

TRAUMKONZERT IM SCHLOSS

DO 29.10. | 1. VORSTELLUNG: 18:30 UHR
2. VORSTELLUNG: 20:15 UHR

Barockschloss Mannheim
Rittersaal
Bismarckstraße
68161 Mannheim

Beginn: Es gibt zwei Konzerte an diesem Abend – 18:30 Uhr und 20:15 Uhr.

Eintritt:
regulär 33€ / ermäßigt 24€

Tickets:
www.kko-ticketshop.reservix.de

Website:
www.kko.de/kko/konzertreihen/Traumkonzerte.php

In einer Welt, in der Hektik, Leistungsdruck und Reizüberflutung stetig zunehmen, werden bewusste Momente der Ruhe immer wertvoller. Wer sich Zeit für Achtsamkeit und innere Einkehr nimmt, stärkt seine Resilienz und gewinnt neue Kraft für die zukünftigen Herausforderungen des Alltags. Genau hier setzen die „Traumkonzerte im Schloss“ an, die sich längst vom Geheimtipp zu einem etablierten Kulturformat entwickelt haben.

Im Mittelpunkt steht die Kunst der Entschleunigung: Das Kurpfälzische Kammerorchester eröffnet seinem Publikum die seltene Möglichkeit, klassische Musik einmal ganz anders zu erleben – intensiv, achtsam und mit allen Sinnen. Auf gemütlich gestalteten Ruheflächen und begleitet von einem atmosphärischen Lichtkonzept entsteht im barocken Rittersaal des Mannheimer Schlosses eine besondere Auszeit vom Alltag – einfach Zuhören und Seele baumeln lassen.

KKO KURPFÄLZISCHES
KAMMER
ORCHESTER

OKTOBER

KONZERT



THE MESSTHETICS AND JAMES BRANDON LEWIS

SA 31.10. | 20:00 UHR

Metropolink's Commissary
South Gettysburg Avenue 46
69124 Heidelberg

Einlass: 19:00 Uhr | **Beginn:** 20:00 Uhr
Die Veranstaltung ist unbestuhlt.

Eintritt:
Vorverkauf 37,30 €
Abendkasse: 40 €

Webseite: enjoyjazz.de

Post-Hardcore-Band Fugazi) und Anthony Pirog zu einer Musik, die Konventionen hinterfragt. Bei Enjoy Jazz stellt das Quartett die Songs seines aktuellen Werks nun live in der Metropolregion vor.

„Deface the Currency“ ist das zweite gemeinsame Album von The Messthetics und James Brandon Lewis. Entstanden im Sommer 2025 während einer Tour, folgte die Band dem Impuls von Schlagzeuger Brendan Canty, die gewachsene Live-Chemie unmittelbar im Studio festzuhalten. Nach ihrem gefeierten Debüt bei Impulse! zeigt das Quartett nun noch mehr Risikofreude und Geschlossenheit. In sieben dichten Tracks verbinden sich Lewis' expressiver Saxophon und die energiegeladene Rhythmusarbeit von Canty, Joe Lally (beide Mitglieder der

ENJOY JAZZ
Festival
for Jazz
and More

VERLORENE KLÄNGE

SO 01.11. | 19:00 UHR

Jüdischen Gemeinde Mannheim
Samuel-Adler-Saal
F3, Rabbiner-Grünwald-Platz
68159 Mannheim

Eintritt: regulär 10€ / ermäßigt 7€
Ticktes an der Abendkasse erhältlich.
Website: www.jgm-net.de

Sopranistin Nathalie Seelig (NTM, Jüdische Gemeinde Mannheim), Pianistin Naoko Christ-Nako und ein Ensemble der Mannheimer Philharmoniker präsentieren ein buntes Programm, das eine tragische Vergangenheit mit einer hoffnungsvollen Zukunft verbindet.

Im Konzert wird die Musik von drei jüdischen Komponistinnen gespielt und gesungen, die im Holocaust ermordet wurden: Gertrud Schweizer (1894-1942) aus Mannheim, Ruth Porita (1902-1942) aus Karlsruhe und Ilse Weber (1903-1944) aus Theresienstadt. Einige Stücke wurden für diesen besonderen Anlass von Gerrit Bogdahn neu arrangiert. Dazu wird ein

Stück von einer modernen, jüdisch-israelischen Komponistin gespielt, das extra für dieses Konzert geschrieben wird --- inspiriert von diesen drei ermordeten Komponistinnen. Erloschene, in Vergessenheit geratene Musik darf wieder erklingen und moderne und künftige Generationen von Musikerinnen und Musikern inspirieren.



Jüdische
Gemeinde
Mannheim

KONZERT

NOVEMBER



NOVEMBER

PODIUMSGESPRÄCH

© Uni Heidelberg / KUM Klaus Landry



© Oliver Reetz



© Christof Thalhammer



FUTURE FRAMES - EIN GESPRÄCH ÜBER DIE ZUKUNFT DES FILMS

DI 03.11. | 19:00 UHR

Internationales Studienzentrum
Max-Weber-Haus, Salon
Ziegelhäuser Landstraße 17
69120 Heidelberg

Eintritt: frei

Website:
www.isz.uni-heidelberg.de/de/future-frames

„Future Frames“ wagt einen Blick in die Zukunft der bewegten Bilder. Auf dem Podium treffen junge Perspektiven, theoretische Reflexion und kreative Praxis aufeinander: Internationale Studierende der Universität Heidelberg diskutieren mit dem Literatur- und Filmwissenschaftler Professor Daniel Winkler von der Universität Heidelberg, dem Filmregisseur Dennis Gansel und dem Drehbuchautor Dirk Ahner. Sie gehen Fragen nach wie: Welche Rolle spielen KI, Streaming, neue Erzählformen und veränderte Sehgewohnheiten für das Kino von morgen? Wie lassen sich im Zeitalter digitaler Revolutionen

menschliche Schaffenskraft, klassische und neue filmische Erzählformen mit den bahnbrechenden technologischen Innovationen verbinden? Das Podium lädt dazu ein, Visionen zu teilen und mutige Perspektiven auf die Zukunft des Films zu entwickeln. Filmmusikalisch umrahmt wird der Abend von Michael Neutsch am Piano.

Moderation: Joachim Bürkert.



INTERNATIONALES
STUDIENZENTRUM



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

KONZERT

NOVEMBER



© Theater und Orchester Heidelberg

SINFONIA - 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

MI 04.11. & DO 05.11 | 19:30 UHR

Konzerthaus
Stadthalle Heidelberg
Neckarstadt 24
69117 Heidelberg

Preiskategorien:

Kategorie 1: 47€ / 23,50€ erm.
Kategorie 2: 38€ / 19€ erm.
Kategorie 3: 29€ / 14,50€ erm.
Kategorie 4: 19€ / 9,50€ erm.

Tickets erhältlich online und an der Abendkasse.
tickets@theater.heidelberg.de
06221-5820 000

Website:

www.theaterheidelberg.de

Luciano Berio setzte sich besonders in den 1980er-Jahren intensiv mit Gustav Mahler auseinander. Er orchestrierte fünf Klavierlieder, darunter Texte aus „Des Knaben Wunderhorn“. Seine Neuschöpfungen mit den Mitteln des modernen Orchesters sind keine bloßen Übertragungen, sondern klangliche Neuinterpretationen. Luciano Berios „Sinfonia“ gilt als Schlüsselwerk der Musik des 20. Jahrhunderts, das durch seine innovative Verbindung von acht

Stimmen und Orchester PopArt-artige Collagen schafft und durch seine vielschichtige Bezugnahme auf Musiktradition und Zeitgeschehen in den späten 1960er-Jahren eine ganz eigene Art von Zukunft imaginiert hat.

Bariton: Hansung Yoo
SCHOLA HEIDELBERG
Leitung: Mino Marani
Philharmonisches Orchester
Heidelberg

THEATER
& ORCHESTER
HEIDELBERG

NOVEMBER

STUMMFILMKONZERT



NOSFERATU - EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

FRIEDRICH WILHELM MURNAUS STUMMFILMKLASSIKER
MIT DEM NATIONALTHEATER-ORCHESTER

SA 07.11. | 19:30 UHR

OPAL - Oper am Luisenpark
Theodor-Heuss-Anlage 10
68165 Mannheim

Eintritt:
regulär 30€ / ermäßigt 20€

Tickets an der Abendkasse oder online unter:
www.nationaltheater-mannheim.de
www.iffmh.de/imaginefutures

Mit seinem kahlen Kopf, den spitzen Ohren und unheimlichen Krallenfingern ist die Figur des Grafen Orlok zur ikonischen Gestalt des frühen Kinos geworden. Im OPAL ist der Filmklassiker in restaurierter Fassung mit der Originalmusik von 1922 zu erleben.

Als freie Adaption von Bram Stokers ›Dracula‹ erzählt ›Nosferatu‹ die Geschichte eines Vampirs, der, von Sehnsucht nach einer Menschenfrau getrieben, seine abgelegene Burg in den Bergen verlässt und dabei großes Unheil anrichtet. Um den Schrecken filmisch perfekt in Szene zu setzen,

war akribisch genaue Vorarbeit nötig: Regisseur Friedrich Wilhelm Murnau fertigte für jede Kameraeinstellung künstlerische Vorzeichnungen an und brachte gar ein Metronom zum Einsatz, um das Spiel der Darsteller*innen in den von ihm gewünschten Rhythmus zu bringen. Wie nah sich Bildende Kunst, Musik, Theater und Film in der Frühzeit des Kinos sind, wird nicht nur am Untertitel ›Symphonie des Grauens‹ deutlich, auch die Inszenierung der Uraufführung 1922 legt davon Zeugnis ab. So sollte das Publikum in Biedermeierkostümen erscheinen, um ganz in die Atmosphäre des Films eintauchen zu können.



© Daniel Lukac



Andreas Zimmermann



© Franziska Zöllweg



PODIUMSDISKUSSION

NOVEMBER

FUTURE DEMOCRACIES

SO 08.11. | 14:00 UHR

DAI - Heidelberg
Deutsch Amerikanisches Institut
Sofienstraße 12
69115 Heidelberg

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Karlsruhochschule International University im Rahmen des Reallabors "Future Democracies" statt.

Eintritt: frei

Website:
www.iffmh.de
www.dai-heidelberg.de

Die Demokratie - Fundament unserer Freiheit - gerät zunehmend unter Druck. Autoritäre Strömungen, digitale Desinformation und soziale Medien wirken dabei oft wie Brandbeschleuniger.

Mit renommierten Expertinnen und Experten diskutieren wir über die Ursachen dieser Entwicklung, die Rolle von Künstlicher Intelligenz und die konkreten Folgen für die kommunale Politik. Wie können wir Demokratie widerstandsfähiger machen?

Braucht es neue Bündnisse, mehr Protest - und welche Wege führen zu einer lebenswerten Zukunft für alle?

Es diskutieren:

Dr. Peter Kurz

Oberbürgermeister a.D. und Ehrenbürger der Stadt Mannheim

Prof. Dr. Thorsten Thiel

Professor für Demokratieförderung und Digitalpolitik an der Universität Erfurt

Prof. Dr. Eva Weber-Guskar

Professorin für Ethik und Philosophie der Emotionen am Institut für Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum

Dr. Nina Kathrin Wienkoop

promovierte Politikwissenschaftlerin und Ethnologin, Vorstandsmitglied am Institut für Protest- und Bewegungsforschung in Berlin

Moderation: Dr. Klaus Welzel

Chefredakteur Rhein-Neckar-Zeitung

Karlsruhochschule
International University



NOVEMBER

LIVE-SHOW

Lehrkräfte
aufgepasst!

GRAD°JETZT - DIE KLIMASHOW MIT LOUISA SCHNEIDER

DI 10.11. | 10:00 UHR

Karlsruhbahn
Großer Saal
Marlene-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

Show von 10:00-12:00 Uhr inkl. Pause

Altersangaben:
ab 12 Jahren (7. Klasse)

Eintritt:
3,50 € für Kinder und Jugendliche
Soli-Preissystem für Erwachsene

Anmeldung: Interessierte Lehrkräfte
melden ihre Klasse per E-Mail an:
jungesfilmfest@iffmh.de

Website: www.iffmh.de/tickets

Live-Show nimmt sie das Publikum mit zu faszinierenden Orten, erzählt persönliche Geschichten und erklärt anschaulich die Zusammenhänge von Klima, Biodiversität und globalen Veränderungen. Eine inspirierende Reise voller eindrucksvoller Bilder und Begegnungen.

Gemeinsam mit Greenpeace begibt sich die Journalistin und Klima-Influencerin Louisa Schneider auf eine außergewöhnliche Reise zu den klimatischen Kipppunkten unserer Erde. Ihre bewegende Reportage zeigt eindrucksvoll: Die Klimakrise betrifft uns alle – weltweit und unmittelbar. Doch die Reise macht auch Mut. Überall begegnet Louisa Menschen, die mit Leidenschaft und Entschlossenheit für eine lebenswerte Zukunft kämpfen. In ihrer multimedialen



KONZERT/FILMMUSIK

NOVEMBER



ODYSSEE: ZWISCHEN DEN WELTEN

MI 11.11. | 19:00 UHR

Rosengarten Mannheim
Musensaal
Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim

Eintritt: frei
Null-Euro-Ticket erforderlich

Anmeldung/Tickets:
www.aramis-music.de

Von Sehnsucht und Liebe über Verfolgungsjagden bis hin zu bezaubernden Traumwelten und sterbenden Bienenvölkern: Am 11. November präsentiert das Aramis Orchester im Rosengarten Mannheim ein Film-musik-Konzert der besonderen Art. ODYSSEE ist eine Hommage an das Ende der Welt, wo selbst die Zeit rückwärts zu laufen scheint... Ist die Zukunft schon festgeschrieben oder können wir noch etwas ändern? Wenn der letzte Glockenton des Schicksals verklingt – das ist der Moment, an dem Sie besonders wachsam sein müssen. Denn bevor Sie es merken, reißt die Musik Ihnen den Boden unter den Füßen weg und fängt Sie

im nächsten Augenblick mit maximaler Orchesterbesetzung wieder auf.

Mit Werken von Hans Zimmer, Ludwig Göransson und Jóhann Jóhannsson führt Sie dieses Konzert überall dorthin, wo Sie es nicht erwarten würden – in die Psyche des Menschen, in den Kalten Krieg und schließlich in die beeindruckende Sandwüste aus Dune.



DANK UND IMPRESSUM

Das Kulturprogramm „Imagine Futures!“ basiert auf einer Idee des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg (IFFMH).

Das Festival dankt seinen Kulturpartnern für ein vielfältiges Programm. Für die großzügige Unterstützung bei der Bewerbung dankt es dem Stadtmarketing Mannheim GmbH, Engelhorn, der Werbegemeinschaft City e.V. und der Heidelberg Marketing GmbH.

VISITMANNHEIM²

 engelhorn



♥ Heidelberg
Marketing

Herausgeberin

IFFMH - Filmfestival Mannheim gGmbH
Kleiststraße 3-5
68167 Mannheim
T +49 621 - 489262-11
info@iffmh.de
iffmh.de
iffmh.de/imaginefutures

Redaktion

Rebecca Raab, Alfred Stumm

Layout und Satz

Alexander Rozmann

Design

Nikolai Dobreff
nikolaidobreff.de

Druck

Printmedia Solutions
Traunstraße 1
68199 Mannheim

Auflage: 9.000

Klimaneutral gedruckt



05 — 15
Nov
2026



75 . I N T E R N A T I O N A L E S
F I L M F E S T I V A L
M A N N H E I M
— H E I D E L B E R G



PROGRAMM AB 16.10. / TICKETS AB 19.10. - IFFMH.DE

Unsere Förderer und Partner

Förderer

STADTMANNHEIM²

 Heidelberg



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

DEUTSCHLAND

Gefördert durch:

Baden-
Württemberg
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



Partner Medien

SWR»
KULTUR

MANNHEIMER
MORGEN



www.iffmh.de/imaginefutures