75. IFFMH: Siebte Ausgabe des Cutting Edge Talent Camps erfolgreich zu Ende gegangen

Pressemitteilung - Mannheim, 20.11.2026

Das renommierte Nachwuchsprogramm des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg (IFFMH), das Cutting Edge Talent Camp (CETC), ist am Sonntag, 15. November erfolgreich zu Ende gegangen. Im Anschluss an eine einwöchige Online-Phase kamen die 15 ausgewählten Talents – Absolvent*innen deutscher Film- und Kunsthochschulen – für vier intensive Tage beim 75. IFFMH in Mannheim zusammen. Im persönlichen Austausch mit internationalen Mentor*innen und Branchenexpert*innen erweiterten sie ihre fachlichen Kompetenzen und Perspektiven.

„Intensive und inspirierende Tage liegen hinter uns. Das CETC bietet einen geschützten Rahmen, in dem unsere Talente und Expertinnen nicht nur zusammenkommen, sondern vor allem wertvolle Verbindungen knüpfen können. Der offene und vertrauensvolle Austausch bildet dabei die Grundlage für ein lebendiges Netzwerk, das weit über die zehn Tage des Talent Camps hinausreicht. Es entstehen Kontakte zu gleichgesinnten Filmemacher*innen, neue kreative Partnerschaften und wichtige Begegnungen mit Akteur*innen der internationalen Filmindustrie. Das CETC eröffnet den Talenten neue Perspektiven, schafft Zugänge und legt wichtige Grundsteine für die nachhaltige Entwicklung ihrer Karrieren. Dass dieses Jahr vier Filme unter Mitwirkung unserer Alumni und Alumnae im Festivalprogramm des 75. IFFMH liefen, ist ein weiterer Beweis dieser fruchtbaren Arbeit.“, so das Leitungstrio des CETC, Tina Haagmann, Cécile Tollu-Polonowski und Titus Kreyenberg.



Das Cutting Edge Talent Camp 2026 beim 75. IFFMH © Alexander Rozmann

Das zehntägige Coaching-Programm vermittelt in enger Verzahnung mit der Filmindustrie und einem hohen Praxisbezug relevante Inhalte zu Filmförderung, Produktion, Sales und Vertrieb. Im Online-Teil des Programms erhielten die

Talents in diesem Jahr in unterschiedlichen Workshops und Vorträgen wissenswerte Einblicke in die Themen EVERYTHING ABOUT PITCHING mit Kathi Bildhauer (Berlinale), LEGAL ASPECTS mit Norbert Klingner (SKW Schwarz), LANDSCAPE OF MARKETS AND LABS mit Amra Bakšić Čamo (SCCA/pro.ba; ehemals CineLink), MUSIC SUPERVISION mit Milena Fessmann (Cinesong), HOW TO WORK WITH SALES mit Hédi Zardi (Atlas Workshops), HOW TO FIND THE RIGHT FESTIVAL mit Valentina Bronzini (The Match Factory), AUDIENCE DESIGN mit Clara Miranda Scherffig (Audience Design Collective) und DISTRIBUTION mit Aranka Matits (Featurette). Bei dem anschließenden Onsite-Treffen beim 75. IFFMH in Mannheim wurde die Runde um folgende Expert*innen erweitert: Marjorie Bendeck (Connecting Cottbus, Filmakademie BW), Rémi Bigot (Semaine de la Critique), Irati Crespo (San Sebastian FF), Lea Gamula (ZDF, arte), Daniil Goroshko (A One Films), Wouter Jansen (Square Eyes), Lena Kettner (Pandora Filmverleih), Oliver Krause (MFG), Joachim Kühn (Real Fiction Filmverleih), Claire Lasolle (Independent Festival Programmer), Nikolas Montaldi (IFFR), Michela Pini (8horses, Cinedokke), Julien Razafindranaly (Films Boutique), Mariana Schneider (Hessen Film) und Pauline Tran Van Lieu (Hutong Productions).

Im Rahmen seiner langjährigen Kooperationen mit dem Internationalen Filmfestival Rotterdam (IFFR) und dem San Sebastián Festival (SSIFF) eröffnet das CETC ausgewählten Talenten auch über das Programm hinaus wertvolle Möglichkeiten zur internationalen Vernetzung. So werden einige Talente des diesjährigen Jahrgangs zunächst im Nachgang eine Einladung zum IFFR erhalten, das Ende Januar 2027 stattfindet. Die damit verbundene Akkreditierung ermöglicht ihnen auch die Teilnahme am Branchenevent IFFR Pro. Etwas später wird das SSIFF weitere Talente benennen, die die Möglichkeit erhalten, am Festival teilzunehmen.

Bildmaterial
Pressefotos können Sie über unsere Website herunterladen:
https://www.dropbox.com/scl/fo/fwvm1c69mfxwe5k2tmnq8/AD-XBPm7MahyKeNIe8HH5hQ?rlkey=3vmgbtsyboj9gxmplpq7zf5cu&st=4f7g8ryo&dl=0

Über das CETC
Das Cutting Edge Talent Camp ist ein hybrides Coaching-Programm für junge Filmemacher*innen, die an einer deutschen Film- oder Kunsthochschule studiert haben und sich derzeit in verschiedenen Phasen der Entwicklung, Finanzierung und Postproduktion ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp bietet die den Teilnehmer*innen die Möglichkeit, wichtige Akteure der internationalen Filmindustrie zu treffen und Einblicke in Pitching-, Festival-, Koproduktions- und Marktstrategien zu gewinnen. Das Programm umfasst zudem Masterclasses und Filmvorführungen. Programm-Manager von Filmfestivals, internationale Vertriebsagenten, Verleiher und Produzenten aus der ganzen Welt gehören zu den Experten, die die Talente betreuen und ihnen ein erstes Feedback zu ihren Projekten geben. Gefördert wird das Talent Camp von der MFG Baden-Württemberg, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur

und Medien (BKM) und der Schwiete Stiftung. Es findet in Zusammenarbeit mit der Popakademie Baden-Württemberg sowie in Kooperation mit dem San Sebastián Film Festival und dem Internationalen Filmfestival Rotterdam statt.

Über das IFFMH
Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie das Werk etablierter Filmemacher*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künste zu erleben.

Pressekontakt:
Rebecca Raab
Leitung Kommunikation / Head of Communication
E-Mail: rebecca.raab@iffmh.de
Tel: +49 621 489262 22

Das Cutting Edge Talent Camp dankt seinen Förderern und Partnern.