



74. IFFMH: Das Cutting Edge Talent Camp 2025 mit 15 Nachwuchstalenten und neuer Leitung

Pressemitteilung - Mannheim, 13.10.2025

Das renommierte Nachwuchsprogramm des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg geht in diesem Jahr mit 15 Teilnehmer*innen und mit neuer Leitung in die inzwischen sechste Ausgabe. Nach fünf inspirierenden Jahren unter der Leitung von Zsuzsi Bánkuti übernimmt nun ein neues, dreiköpfiges Team aus Branchenexpert*innen, die das Cutting Edge Talent Camp (CETC) seit langem begleiten: Tina Haagmann, Titus Kreyenberg und Cécile Tollu-Polonowski.



Das neue Leitungstrio v.l.n.r.: Tina Haagmann, Titus Kreyenberg, Cécile Tollu-Polonowski
© IFFMH

“Das Kino von morgen entsteht dort, wo neue Stimmen gehört werden. Gerade in Zeiten des Wandels ist es ein wichtiger Ort für mutige Ideen, kritisches Denken und inspirierende Visionen. Das Cutting Edge Talent Camp ist genau dieser Raum – eine Plattform für aufstrebende Filmemacher*innen, die sich mit ihren herausragenden Erst- und Zweitfilmen künftig Gehör verschaffen werden. Wir würdigen die beeindruckenden Erfolge früherer Teilnehmer*innen, deren Filme inzwischen auf bedeutenden, internationalen Festivals und Märkten Premiere feierten, und freuen uns darauf, das Talent Camp gemeinsam in die Zukunft zu führen. Vor uns liegen zehn Tage im Zeichen neuer Stimmen, kreativer Impulse und des gemeinsamen Ziels, das vielfältige Potenzial des deutschen Filmnachwuchses zu stärken und sichtbar zu machen.”, so das neue Leitungstrio.

Das Cutting Edge Talent Camp 2025 findet vom 05. bis 11. November online statt. Vom 13. bis zum 16. November treffen sich die Teilnehmer*innen mit den internationalen Mentor*innen und Branchenexpert*innen vor Ort beim 74. IFFMH.

Zukunft Deutsches Kino - Die Talents 2025

Einige der diesjährigen Teilnehmer*innen können bereits erste Erfolge nachweisen: ›Lovers Sleep Alone (AT)‹, das Spielfilmdebüt von Massih Parsaei,



wurde zum diesjährigen Work in Progress Europa-Programm des San Sebastián Film Festival eingeladen. Lin Htet Aungs ›A Metamorphosis‹ gewann die Tiger Short Competition beim Internationalen Filmfestival Rotterdam 2025. Riccardo Dejan Jurkovićs Langfilmdebüt ›FRANK MEYER‹ war auf internationalen Festivals erfolgreich und gewann 2023 u. a. den Granit-Preis beim Hof International Film Festival. Shahab Habibis Abschlussfilm (Kurzfilm) ›BA HAM‹ lief bei Max Ophüls 2021 und anderen Festivals und gewann mehrere Preise. Katharina Mumper nahm 2025 am IMPACT LAB beim Festival de Cannes teil, einem von German Films und dem Marché du Film kuratierten Programm, das jedes Jahr zwei aufstrebende Produzent*innen aus Deutschland auswählt.

Die Teilnehmer*innen 2025:

- **Lin Htet Aung** (Städelschule)
- **Nina Sophie Bayer-Seel** (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)
- **Carla Armanda Buchal** (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)
- **Ella Cieslinski** (Hochschule für Film und Fernsehen München)
- **Florian Dedek** (Kunsthochschule für Medien Köln)
- **Laura Engelhardt** (Kunsthochschule für Medien Köln)
- **Florinda Sakura Frisardi** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)
- **Shahab Habibi** (Hamburg Media School)
- **Riccardo Dejan Jurković** (Kunsthochschule für Medien Köln, Hochschule Darmstadt)
- **Kevin Koch** (Filmakademie Baden-Württemberg)
- **Katharina Mumper** (Filmakademie Baden-Württemberg)
- **Massih Parsaei** (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)
- **Juan Rmzv** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)
- **Larissa Tretter** (Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF)
- **Nina Wesemann** (Hochschule für Film und Fernsehen München)

Bisherige Erfolgsgeschichten:

Ehemalige Teilnehmer*innen konnten mit den Projekten, die sie im Cutting Edge Talent Camp weiterentwickelt haben, Erfolge feiern. ›Schwesterherz‹ von Sarah Miro Fischer (CETC 2022) feierte seine Weltpremiere auf der Berlinale in der Sektion Panorama und wurde kürzlich mit dem First Steps Award für den besten abendfüllenden Spielfilm ausgezeichnet. Steffen Goldkamps ›Regen fiel auf nichts Neues / Rain Fell On the Nothing New‹ (CETC 2021) – nahm am Karlovy Vary IFF 2025 teil und wird jetzt beim 74. IFFMH 2025 gezeigt. ›Cómo caminar sobre el agua / How to walk on Water‹ von Sofía Ayala, produziert von Maritza Grass (CETC 2024) – nahm in Locarno Pro beim Programm Alliance 4 Development teil. ›BABYSTAR‹ von Joscha Bongard, produziert von Lisa Purtscher und Lotta Schmelzer (CETC 2023) feierte beim Internationalen



Filmfestival Toronto 2025 in der Sektion Discovery seine Weltpremiere und ist in den Internationalen Wettbewerb des Filmfestes in Warschau eingeladen.

Über das Cutting Edge Talent Camp

Das Cutting Edge Talent Camp ist ein hybrides Coaching-Programm für junge Filmemacher*innen, die an einer deutschen Film- oder Kunsthochschule studiert haben und sich derzeit in verschiedenen Phasen der Entwicklung, Finanzierung und Postproduktion ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp bietet die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, wichtige Akteure der internationalen Filmindustrie zu treffen und Einblicke in Pitching-, Festival-, Koproduktions- und Marktstrategien zu gewinnen. Das Programm umfasst zudem Masterclasses und Filmvorführungen. Programm-Manager von Filmfestivals, internationale Vertriebsagenten, Verleiher und Produzenten aus der ganzen Welt gehören zu den Experten, die die Talente betreuen und ihnen ein erstes Feedback zu ihren Projekten geben. Gefördert wird das Talent Camp von der MFG Baden-Württemberg, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der Schwiete Stiftung. Es findet in Zusammenarbeit mit der Popakademie Baden-Württemberg sowie in Kooperation mit dem San Sebastián Film Festival und dem Internationalen Filmfestival Rotterdam statt.

Über das IFFMH

Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie das Werk etablierter Filmemacher*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künste zu erleben.

Bildmaterial

Bildmaterial können Sie in unserem Pressebereich herunterladen:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/08687r6tdj9ocaimd9cfs/ANda0qmK1DQ4vOxtsAKdMk4?rlkey=fb431kpufjohwjzyc732hk5ze&st=mu4ev0d7&dl=0>

Pressekontakt:

Rebecca Raab

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: rebecca.raab@iffmh.de

Tel: +49 621 489262 22



INTERNATIONALES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG

Das Festival dankt seinen Förderern und Partnern.

STADTMANNHEIM²

 Heidelberg

