



UND SCHNITT...

Wir kommen dem Abspann des Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg 2018 immer näher, sind aber schon jetzt voller Vorfreude auf neue Filme und ein Wiedersehen im nächsten Jahr vom 14. – 24. November 2019! Mit dem 68. Festival im kommenden Jahr endet meine vertragliche Vereinbarung mit den beiden Städten. Ich habe diese wunderbare Aufgabe dann 28 Jahre lang übernommen. Gut 15.000 Gäste aus der Branche konnten wir in den bisher 27 Jahren in Mannheim-Heidelberg begrüßen. Besonders stolz sind wir darauf, dass es uns, parallel zu unserer professionellen Aufgabe, auch gelungen ist, ein Publikum der Region heranzubilden, das es in ungewöhnlich großem Ausmaß schätzt und liebt, neue Filmwerke aus aller Welt von noch ganz und gar unbekannten KünstlerInnen zu sehen. Damit hat unser Filmfestival das einzigartige Profil bekommen, dass es sich unter der Parole „Newcomers only“ allein auf Newcomer konzentriert und trotz dieser Einschränkung den KünstlerInnen oft volle Kinos bieten kann. In diesem Sinne bis zum nächsten Jahr. Ich würde mich freuen, wenn wir Sie auch dann wieder als Gäste des Festivals begrüßen dürfen.

Ihr Dr. Michael Kötz



GROSSES KINO FÜR DIE KLEINEN

Auch dieses Jahr präsentiert das Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg in seinem Programm traditionell das „Kinderfilmfest“. Neun ganz unterschiedliche Produktionen aus Dänemark, Tschechien, Serbien, Mazedonien, Kolumbien, Indien, Italien, der Schweiz und Deutschland erwarteten und erwarten die jungen KinogängerInnen in den vergangenen und verbleibenden Tagen. Das „Kinderfilmfest“ wird kuratiert von Rolf-Rüdiger Hamacher, der die Filme persönlich vorstellt und einspricht. Während wir unter der Woche vor allem Schulen und Kindergärten aus den beiden Spielorten Mannheim und Heidelberg sowie aus der Umgebung begrüßen dürfen, besuchen am Wochenende die kleinen Gäste gemeinsam mit ihren Eltern das Festival, um spannende, unterhaltsame und abwechslungsreiche Abenteuer auf der Leinwand zu erleben.

FILMGESPRÄCHE

Samstag, 24. Nov. | Mannheim

14.20 Uhr We Have Forever

Paul Barbeau (Regie, Buch, Produzent)
Antoine DesRochers (Schauspieler)

16.45 Uhr And Breathe Normally

Ísold Uggadóttir (Regie, Buch)

16.45 Uhr Take it or leave it

Liina Trishkina-Vanhatalo (Regie, Buch)

17.05 Uhr Pure Land

Zhenyu Sun (Regie, Buch, Schnitt)

Honggu Cui (Produzent)

Shihao Zhang (Ko-Produzent)

im Kino Atlantis

18.25 Uhr Roads in February

Arlen Aguayo Stewart (Schauspielerin)

im Kino Stadthaus II

18.25 Uhr Giants and the Morning After

Per Bifrost (Regie, Buch, Kamera)

Malla Grapengiesser (Regie, Buch, Produzentin)

Alexander Rynéus (Regie, Buch,

Kamera) im Kino Stadthaus I

18.40 Uhr 7 Weeks

Constanza Figari (Regie)

Valentina Roblera Arellano (Produzentin)

im Kino Atlantis

21.05 Uhr April in Autumn

Warren Sulatycky (Regie, Buch,

Schnitt, Schauspieler, Produzent)

im Kino Atlantis

Samstag, 24. Nov. | Heidelberg

12.25 Uhr Roads in February

Arlen Aguayo Stewart (Schauspielerin)

14.35 Uhr April in Autumn

Warren Sulatycky (Regie, Buch,

Schnitt, Schauspieler, Produzent)

15.25 Uhr Commander Arian

Alba Sotorra (Regie, Buch, Kamera,

Produzentin)

16.45 Uhr Julia and the Fox

Inés María Barrionuevo (Regie, Buch,

Produzentin)

19.20 Uhr We Have Forever

Paul Barbeau (Regie, Buch, Produzent)

Antoine DesRochers (Schauspieler)

21.30 Uhr Eastern Memories

Niklas Kullström (Regie, Kamera,

Schnitt, Produzent)



MANNHEIM MEETING PLACE

Bereits zum neunten Mal findet der Mannheim Meeting Place (MMP) im Rahmen des Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg statt. ProduzentInnen und Filmschaffende aus aller Welt treffen aufeinander und tauschen sich aus. Im Vorfeld haben die hier vorgestellten Projekte bereits einen Bewerbungsprozess über mehrere Qualifikationsrunden durchlaufen. Nur wenn die eingereichten Entwürfe einen vielversprechenden Eindruck machen, werden sie an erfahrene ProduzentInnen, welche mit unserem Festival eng zusammenarbeiten, weitergeleitet. Diejenigen Ideen mit der besten Bewertung werden schließlich nach Mannheim eingeladen und bei dem MMP präsentiert. Hier bekommen alle Parteien die Möglichkeit, Verbesserungsvorschläge sowie die genaue Umsetzung des Filmprojekts zu besprechen. Das Konzept dieser Veranstaltung, erfahrene Ko-ProduzentInnen zu gewinnen, welche wiederum die Newcomer-ProduzentInnen bei deren ersten internationalen Schritten begleiten und unterstützen, sucht in der Filmbranche seinesgleichen und ist ein Alleinstellungsmerkmal, durch welches das Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg aus der Masse heraussticht.

SCHAUEN SIE DOCH MAL VORBEI

– und sehen Sie auf unserer Fotowand, wer uns in den vergangenen Tagen besucht hat!



FILMGESPRÄCHE

Sonntag, 25. Nov. | Mannheim

14.25 Uhr Roads in February

Arlen Aguayo Stewart (SchauspielerIn)

15.25 Uhr Commander Arian

Alba Sotorra (Regie, Buch, Kamera, Produzentin)

20.30 Uhr Eastern Memories

Niklas Kullström (Regie, Kamera, Schnitt, Produzent)

21.35 Uhr April in Autumn

Warren Sulatycky (Regie, Buch, Schnitt, Schauspieler, Produzent)

Sonntag, 25. Nov. | Heidelberg

19.25 Uhr Roads in February

Arlen Aguayo Stewart (SchauspielerIn)

20.20 Uhr We Have Forever

Paul Barbeau (Regie, Buch, Produzent)

Antoine DesRochers (Schauspieler)