



INTERNATIONALITÄT - IN 90 MINUTEN UM DIE WELT

Zumindest auf der Leinwand lässt sich die Herkunft der Geschichten noch spüren, die Authentizität des Lebens dort, die Sprache, die Art miteinander umzugehen. Unser diesjähriges Programm zeigt Filme aus über 38 Ländern. Wir möchten Sie sinnlich für eine Erkenntnis begeistern, die täglich wichtiger wird: Dass es die eigene Kultur, auch wenn sie einem noch so einzigartig erscheint, niemals geben kann ohne die fremde Kulturen. Und dass das Fremde unbedingt fremd bleiben muss, wenn man es schätzen will. Erst wenn man das Eigene und das Fremde in seiner Verschiedenheit akzeptiert, achtet man das Fremde, vermag es zu schätzen und manchmal sogar es regelrecht zu lieben. Bei uns erhalten Sie die Chance Ihre NachbarInnen auf dem Globus zu besuchen, ungeahnte Welten kennenzulernen und neue Erfahrungen zu sammeln. „Bei der Auswahl der Filme sichten wir nur nach Titel. Wir wissen nicht, wer produziert hat oder Regie führt“, so Festivaldirektor Dr. Michael Kötz. „Nach der Auswahl schauen wir auf die Credits und ich bin oft erstaunt, wer hinter dem jeweiligen Werk steckt.“ In diesem Sinne – lassen auch Sie sich überraschen von unserem vielfältigen Programm und gehen Sie auf Entdeckungsreise!



IHRE MEINUNG IST GEFRAGT

Lassen Sie sich diese Chance nicht entgehen: Sie können mitentscheiden welcher Film mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wird! Nominiert sind alle Filme, die in den Sektionen Wettbewerb und Discoveries gezeigt werden. Die Stimmzettel erhalten Sie am Eingang des Kinosaals. Nach der Filmvorführung können Sie diese dann in die roten Boxen einwerfen. Wenn Sie Ihre Kontaktdaten hinterlassen, können Sie mit ein bisschen Glück dem/der Gewinner/in den Preis sogar persönlich bei der Preisverleihung am Samstag, den 24. November überreichen!

FILMGESPRÄCHE

Sonntag, 18. Nov. | Mannheim

14.35 Uhr Adam und Evelyn

Andreas Goldstein (Regie, Buch)
Jakobine Motz (Buch, Kamera, Schnitt)

16.25 Uhr Para'i

Vinicius Toro (Regie)
Bruno Cuccio (Produzent)

19.00 Uhr Resin

Renzo Carbonera (Regie, Buch) im Kino Atlantis

19.25 Uhr The Return

Kastriot Abdyli (Regie, Buch, Produzent)
Hazir Haziri (Schauspieler)

20.35 Uhr TazzeKa

Jean-Philippe Gaud (Regie, Buch, Schnitt,
Produzent)

20.45 Uhr The Trial

Gerd Guntermann und Rainer Werner (beide
Amnesty International) im Kino Atlantis

22.30 Uhr RockAbul

Travis Beard (Regie, Buch, Schnitt, Produzent)

22.45 Uhr The Comet

Bård Røssevold (Regie)
Magnus Kristiansen (Produzent)

Sonntag, 18. Nov. | Heidelberg

12.25 Uhr When Arabs Danced

Jawad Rhalib (Regie, Buch)
Christine Migeotte (Produzentin)

**13.30 Uhr Power to the Children – Kinder
an die Macht**

Anna Kersting (Regie) im Kino

**14.30 Uhr Vom Lokführer, der die Liebe
suchte ...**

Veit Helmer (Regie, Buch, Produzent)

16.45 Uhr Suleiman Mountain

Elizaveta Stishova (Regie)

21.35 Uhr Cowboy Camembert

Nicolas Bellenchombre (Regie, Buch)
Cédric Tanguy (Regie, Buch)

23.40 Uhr My North is the South

Amanda Puga Salman (Regie, Buch, Kamera)

00.25 Uhr Para'i

Vinicius Toro (Regie)
Bruno Cuccio (Produzent)

Montag, 19. Nov. | Mannheim

**11.00 Uhr Power to the Children – Kinder
an die Macht**

Anna Kersting (Regie) im Kino

18.25 Uhr Fenster Blau

Sheri Hagen (Regie, Buch, Produzentin)

20.40 Uhr My North is the South

Amanda Puga Salman (Regie, Buch, Kamera)

22.30 Uhr Resin

Renzo Carbonera (Regie)

22.55 Uhr Fire Lily

Maria Avdjushko (Regie) im Kino Atlantis

23.35 Uhr Cowboy Camembert

Nicolas Bellenchombre (Regie, Buch)
Cédric Tanguy (Regie, Buch)

00.00 Uhr RockAbul

Travis Beard (Regie, Buch, Kamera, Schnitt)



FILMLAND FINNLAND

Es ist so groß wie Deutschland, hat aber nur 5,5 Millionen EinwohnerInnen. Und ganz oben in Sodankylä, 100 km nördlich des Polarkreises, gibt es einmal im Jahr das Midnight Sun Film Festival, 1986 gegründet von den Filmregisseuren und Brüdern Mika und Aki Kaurismäki. Neben unserem Kurzfilmprogramm „Finland’s Finest“, welches übrigens einen Kurzfilm von Aki Kaurismäki enthält, zeigen wir drei finnische Langspielfilme in unserem diesjährigen Programm – darunter ein spannender sozialkritischer Thriller, ein Melodram um eine Violinistin sowie ein großartiger essayistischer Dokumentarfilm. Auf dem Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg waren über die Jahre immer wieder viele außergewöhnliche finnische Filme zu sehen. Mit einer gut funktionierenden Filmförderung, die etwa 30 Filme im Jahr möglich macht, ist Finnland zu einem der interessantesten Filmländer Europas geworden. Sichern Sie sich Karten für die jeweiligen Vorstellungen und lernen Sie das Land und seine Menschen aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennen.

RATEN SIE MAL ...

- Wie lange dauert der Aufbau der Zeltlandschaft in Heidelberg?
- Wie viele Meter Roter Teppich wurden für das Festival insgesamt verlegt?
- Aus welchem Land kommt unser Gast mit der weitesten Anreise?
- Wie viele MitarbeiterInnen sind während des gesamten Festivals im Einsatz?
- Wie lange würde es dauern, würde man alle Filme des Festivals nacheinander anschauen?

Die Antworten erfahren Sie in der nächsten Ausgabe der Festival News.

FILMGESPRÄCHE

Montag, 19. Nov. | Heidelberg

15.55 Uhr Fire Lily

Maria Avdjushko (Regie, Buch)
Aet Laigu (Produzent)

17.15 Uhr The Comet

Bård Røssevold (Regie)
Magnus Kristiansen (Produzent)

18.25 Uhr When Arabs Danced

Jawad Rhalib (Regie, Buch)
Christine Migeotte (Produzentin)

20.35 Uhr Adam und Evelyn

Jakobine Motz (Buch, Kamera, Schnitt)

21.25 Uhr The Return

Kastriot Abdyli (Regie, Buch, Produzent)
Hazir Haziri (Schauspieler)

Dienstag, 20. Nov. | Mannheim

18.30 Uhr Giants and the Morning After

Per Bifrost (Regie, Buch, Kamera)
Malla Grappengiesser (Regie, Buch, Produzentin)

19.30 Uhr The Comet

Bård Røssevold (Regie)
21.45 Uhr Orange Days

Ali Mosaffa (Schauspieler)

22.55 Uhr Fenster Blau

Sheri Hagen (Regie, Buch, Produzentin)

Dienstag, 20. Nov. | Heidelberg

19.40 Uhr My North is the South

Amanda Puga Salman (Regie, Buch, Kamera)

20.40 Uhr The Fireflies Are Gone

Karelle Tremblay (Schauspielerin)

21.30 Uhr Resin

Renzo Carbonera (Regie, Buch)

22.25 Uhr Fire Lily

Maria Avdjushko (Regie, Buch)
Aet Laigu (Produzent)

JUST ARRIVED

Sonntag, 18. November

Renzo Carbonera (director, screenplay *Resin*),
Andreas Goldstein (director, screenplay *Adam und Evelyn*),
Sheri Hagen (director, screenplay, producer *Fenster Blau*),
Jakobine Motz (screenplay, cinematography, editing *Adam und Evelyn*)

Montag, 19. November

Maria Avdjushko (director, screenplay *Fire Lily*),
Aet Laigu (producer *Fire Lily*),
Karelle Tremblay (actress *The Fireflies Are Gone*)

Dienstag, 20. November

Inés María Barrionuevo (director *Julia and the Fox*),
Per Bifrost (director, screenplay, cinematography *Giants and the Morning After*),
Malla Grappengiesser (director, screenplay, producer *Giants and the Morning After*)